

لغز التسعة



Looloo

www.dvd4arab.com

صديق في أزمة



مؤنس

لا يذكر « تختخ »
كم مرة تنكر في ثياب
ساعى البريد . ولكنه
هذه المرة لم يكن ذاهباً
في مغامرة كالمعتاد ،
ولا لمعاكسة الشاويش
« فرقع » كما كان

يفعل .. لقد كان ذاهباً في غرض آخر مختلف
تماماً .

ففى هذا الصباح الحار من أيام يولية ، اجتمع
الأصدقاء الخمسة في غرفة العمليات بمنزل
« تختخ » وكل منهم يحمل ربطة صغيرة فيها بعض
الملابس ، وبمجرد أن دخلوا الغرفة قام « محب »
بفك هذه الربطات كلها ، وأخذ يجمعها في ربطة

واحدة كبيرة ، بينما كان « تختخ » يقوم بعملية التنكر بسرعة وإتقان .

قالت « لوزة » : هذه أول مرة تخرج فيها متنكرًا ولكن ليس لمغامرة « ياتختخ » ، ولكني سعيدة جدًا .. فسوف تقوم بعمل أهم من كل المغامرات والألغاز ..

قال « تختخ » مبتسما : الحقيقة أنك « وعاطف » صديقان عظيمان ، فأنتم اللذان فكرنا في هذا العمل النبيل .

عاطف : هذا شيء بسيط ، فما قيمة الإنسان إذا لم يساعد أخاه الإنسان ..

نوسة : « ولكن هل أنت متأكد أن « مؤنس » لن يكتشف تنكرك ؟ .

تختخ : وهل تظنين أنت أن ساعي البريد الذي خدع كثيرًا من المجرمين ، بل خدع حتى رجال الشرطة ، لن يستطيع خداع « مؤنس »

إنك قليلة الثقة حقًا يا « نوسة » .
نوسة : قصدت أن « مؤنس » ، لأنه يعرفك ويعرف صوتك ، قد يكتشفك .

تختخ : إنني أغير صوتي أيضًا .
استعد « تختخ » تمامًا ، وأصبح ساعيًا للبريد لا يمكن اكتشاف تنكره ، فحمل الربطة وتسلسل من الباب الخلفي للحديقة يتبعه الأصدقاء الأربعة ، فقالت « لوزة » ، وهي ترفع يدها مودعة له : لعلك تعود لنا بمغامرة ، حتى لا نقضى بقية الإجازة نطرق أصابعنا في كسل .

انطلق « تختخ » على دراجته وهو يفكر في المهمة التي سيقوم بها . فقد التقت لوزة « وعاطف » بزميلهما في المدرسة « مؤنس » ولاحظا أن ثيابه ممزقة وعلمتا منه أن والده التاجر قد أفلس تقريبًا بعد أن احترق المحل الذي يملكه ، ولم يكن مؤمنًا عليه ، وأصبحت ظروفه



على « مؤنس » وهو يرى ساعى البريد يسأل عنه
شخصياً فقال : أنا « مؤنس » . هل هناك أى
شئ لى ؟ .

تختخ : هناك طرد باسمك يا أستاذ « مؤنس » .
مؤنس : باسمى أنا ؟ . . . إننى لم أتلّق طرداً
فى حياتى .

تختخ : إنه باسمك وعنوانك ، تفضل وقع هنا
على هذه الورقة وتسلم الطرد . كان « تختخ » قد

العائلية قاسية للغاية . وهكذا قرر الأصدقاء أن
يهدوه مجموعة من ملابسهم . ولم يختاروا الملابس
القديمة ، بل على العكس ، لقد انتقوا أعزّ
ما عندهم لإهدائه إلى صديقهم . . . ولما خشوا أن
يرفض « مؤنس » الهدية ، فقد فكروا أن يقوم
« تختخ » بحملها إلى « مؤنس » وكأنها طرد قد
وصله من أحد أقاربه حتى لا يؤذوا مشاعره .
اقترب « تختخ » من منزل « مؤنس » ،
فلاحظ أنه يجلس على أحد درجات السلم وهو
يضع رأسه بين كفيه فى حزن ، فأحس بقلبه يخفق
بالألم من أجل صديقهم المنكوب .

دق « تختخ » جرس الدراجة ، فرفع
« مؤنس » رأسه ، وأخذ ينظر إليه فى شرود ،
وهو لا يتوقع أنه سيقف أمامه .

غير « تختخ » صوته وهو يقول : هل تعرف
« مؤنس إبراهيم » من فضلك ؟ ، بدت الدهشة

أعد ورقة لهذا الغرض ، فقام « مؤنس » بالتوقيع عليها وهو يسأل : من أين أتى هذا الطرد ؟ .
تختخ : للأسف إن اسم المرسل غير واضح ، ولعله من أحد أقاربك أو أصدقائك . تسلم « مؤنس » الطرد ، ودخل منزله دون أن يشك لحظة أن ساعى البريد هذا ليس إلا زميله « تختخ » ، أما « تختخ » فقد ملأت وجهه السمين ابتسامة سعيدة لأنه شارك في إسعاد هذا الصديق اللطيف .

انطلق « تختخ » عائداً إلى الأصدقاء الذين كانوا ينتظرونه في حديقة منزله ، فاستقبلوه بعاصفة من الأسئلة عن مهمته فقال بهدوء : كانت مهمة سهلة ، وقد تمت على ما يرام ، وتسلم « مؤنس » الطرد من ساعى البريد دون أن يشك لحظة واحدة في أى شيء .

تخلص « تختخ » من تنكره ، وجلس

الأصدقاء يتسلون ببعض الألعاب ، ولكن لم تمض ساعة حتى وجدوا « مؤنس » أمامهم يرتدى بعض الملابس الجديدة وقد بدت عليه السعادة .
تظاهر الأصدقاء بالدهشة عندما شاهدوا الملابس ، وأبدوا إعجابهم بها ، وجلس « مؤنس » يتسلى معهم ، فسأله « تختخ » عن أسباب حريق محل والده وكيف حدث .

فقال : الحقيقة أن أبى لا يعلم حتى الآن كيف تم هذا الحريق ، وحتى رجال الشرطة لم يصلوا إلى قرار فيه ، ووالدى يعتقد أن الحريق تم بفعل فاعل .

سألت « لوزة » : ما معنى فعل فاعل يا « تختخ » ؟ .

تختخ : أى أن الحريق لم يشب وحده ، ولكن شخصاً ما هو الذى أشعله .

تختخ : وهل شاهدت الحريق يا « مؤنس » ؟

مؤنس : إننى أول من شاهده ، فقد تصادف
أن خرجت مبكراً من البيت ومررت أمام المحل
وشاهدت الحريق فى الباب الخارجى ، وفى
الداخل .

تختخ : فى الباب الخارجى ؟ شىء . عجيب
فعادة ما تكون الحرائق فى الداخل ولا تصل إلى
الأبواب الخارجية إلا قرب نهاية الحريق ..

مؤنس : لقد جاء رجال الإطفاء ، وأزالت
المياه كل دليل على طريقة إشعال الحريق ولكنى
وجدت شيئاً بسيطاً لم يلتفت إليه أحد .. ولعله
ليس له أهمية لأننى عرضته على الشاويش فلم
يهتم به .

تختخ : وما هو هذا الشىء يا « مؤنس » ؟ .
مؤنس : لقد رأيت ورقة صغيرة ملصقة بجوار
الباب عليها رقم ٩ / ٣ وكان من الواضح أنها
ألصقت عمداً .

بدأ الأصدقاء الخمسة يهتمون بكلام
« مؤنس » ، وأحاطوا به يستمعون إليه فى انتباه
شديد .

تختخ : وهل فكرت فى أى شىء عن هذا
الرقم ؟ .

مؤنس : لا ولكنى احتفظت به .

تختخ : عظيم ، هل يمكنك أن تحضره لنا ، إننى
أريد مشاهدته .

مؤنس : ممكن طبعاً .

تختخ : تستطيع أن تأخذ دراجتى وتذهب إلى
منزلكم وتعود سريعاً .

أسرع « مؤنس » إلى الدراجة ، فقالت
« نوسة » بعد أن خرج : من الواضح أنه لم يشك
مطلقاً فى مصدر الملابس .

تختخ : طبعاً ، وهل يمكن أن يشك فى ساعى
البريد بملايسه الرسمية ، والإيصال الذى معه ؟

بعد دقائق قليلة عاد «مؤنس» ومعه الورقة
التي وجدها يوم الحريق . وأمسك «تختخ» بالورقة
وأخذ يفحصها جيداً . كانت من الورق الأبيض
المقوى كالكارت ، وقد كتب عليها رقماً ٩ / ٣
بوضوح وبخط اليد .. ولم يكن فيها شيء آخر .
قال «مؤنس» : هل تجد شيئاً يمكن
استنتاجه ؟

تختخ : لا ، إنها مجرد ورقة عادية لا تلفت
النظر ، ولعلها ألصقت هناك بطريق الصدفة .
مؤنس : لا أدري لماذا أحس يا «تختخ» أنها
لم توجد هناك بالصدفة .

تختخ : جائز جداً ، على كل حال أرجو أن
تتركها لي فقد توحى لي بفكرة ما .. ففى لغز
«اللس الشبح» استطعنا - بواسطة بضعة
أرقام - الاستدلال على لص خطر من لصوص
الجواهر .

أمضى «مؤنس» مع الأصدقاء وقتاً مرحاً ،
وهو سعيد بملابسه الجديدة ، ثم استأذنهم في العودة
إلى منزله ، وقبل أن يغادر المكان سأله «لوزة»
فجأة : هل سُرقت نقود والدك يا «مؤنس» ؟
مؤنس : لا نعرف ، فقد احترق الدرج الذى
كان يحتفظ فيه بأمواله كلها ، وقد التهمت النيران
كل ما كان فى المكان حتى إننا لم نستطع معرفة إذا
كانت هذه الأموال قد سرقت أو احترقت .





تختخ

لم يمض سوى يوم
واحد، حتى انهمك
الأصدقاء في لغز جديد
هام. ففي اليوم التالي
اتصل «عاطف»
«بتختخ» تليفونيا
ليخبره أن سرقة قد

وقعت في المنزل الذي يقع في أول شارعهم، وأن
الشاويش «فرقع» غير موجود لأنه ذهب في مهمة
إلى القاهرة. طلب «تختخ» من الأصدقاء أن
يتبعوه إلى مكان السرقة، ثم ركب دراجته،
وأسرع إلى هناك.

كان أصحاب الشقة المسروقة في حالة من
الاضطراب والحزن تبين أهمية المسروقات التي

كانت مجموعة من الجواهر، ومبلغاً كبيراً من
المال، ولحسن الحظ كان «محب» يعرف ابنهم،
فاستطاع الأصدقاء الخمسة الدخول، وتبين أن
ساكن الشقة واسمه الأستاذ «كريم» قد خرج
مع الأسرة إلى سهرة في سينما صيفي، وعندما
عادوا في الساعة الواحدة صباحاً اكتشفوا
السرقة.

أخذ «تختخ» يدور في الشقة، يبحث عن
الآثار التي تركها اللص أو اللصوص، ولكن لم
تكن هناك آثار، حتى الباب كان من الواضح أنه
فتح بمفتاح مصطنع فلم يكن هناك أى كسر فيه.

وفجأة وجد «تختخ» كارتاً صغيراً ملقى على
الأرض دون أن يلتفت إليه أحد، فالتقطه بسرعة
ونظر فيه، كان عليه رقم ٩ / ٤ وتذكر «تختخ»
الكارت الذي كان في محل والد «مونس» وبسرعة

استنتج أن اللص أو اللصوص يقومون بسلسلة من السرقات، يضعون لها أرقامًا، ولكن لماذا هذه الأرقام؟

هذا هو السؤال الصعب الذي لم يجد له «تختخ» إجابة، وكانت الإجابة هي أهم خطوة لحل اللغز.

ترك «تختخ» البطاقة مكانها، فلم تكن لها أية فائدة له، وقد يحتاج إليها رجال الشرطة عند المعاينة.

وسأل «تختخ» عن العمل الذي يعمل به الأستاذ «كريم»، فعلم أنه محام معروف، وعند هذا الحد أشار إلى الأصدقاء إشارة خاصة عرفوا منها أنه يريد الانصراف فانصرفوا جميعًا.

عندما أصبح الأصدقاء الخمسة في الطريق قال «تختخ»: هل لاحظتم شيئًا غير عادي على هذه السرقة.

محب: ليس هناك شيء غير عادي، فهي سرقة ككل السرقات التي تتم في كل مكان، وسوف تصل الشرطة إلى الفاعل عن طريق البصمات.

تختخ: إنها سرقة عادية فعلاً، ولكن هناك شيئاً مدهشاً.. لقد وجدت بطاقة مثل البطاقة التي وجدت في حريق محل والد «مونس».. ففي البطاقة البيضاء لم يتغير سوى رقم واحد.. أصبح الرقم هو ٩/٤ بدلا من ٩/٣.

محب: وهل استنتجت أي شيء من هذا الرقم؟

تختخ: لا.. ليس عندي أي فكرة.. لعلكم تذكرون في لغز سابق أن الأرقام لعبت دوراً هاماً في حل اللغز، فعلينا الآن أن نبحث عن سر هذه الأرقام.

لوزة: هناك ملاحظة.. إن رقم ٩ ثابت.



وفي الكشك الخشبي جلس الأصدقاء يتحدثون عن رقم ٩

تختخ: هذا صحيح، إنه يشبه المقام في الكسر
 الاعتيادي.. فالمقام ثابت ولكن البسط متغير.
 وكان الأصدقاء قد وصلوا إلى منزل
 «عاطف»، فدخلوا الحديقة، واتجهوا إلى الكشك
 الخشبي الذي كانوا يجتمعون فيه كالمعتاد،
 فجلسوا هناك. كان الجميع يفكرون في معنى هذا
 الرقم عندما قالت «نوسة»: لقد نسينا شيئاً
 هاماً.. هو أننا عرفنا الحريق رقم ٣ والسرقة رقم
 ٤، فما هي الجريمة رقم ١ والجريمة رقم ٢؟ إن
 معرفتهما سوف تفيدنا في الوصول إلى حل للغز.
 أبدى الجميع إعجابهم بهذه الفكرة، وقال
 «تختخ»: إن الوحيد الذي يمكن أن يكون عنده
 معلومات هو الشاويش «فرقع»، ولكن كيف
 يمكن أن نجعله يقول لنا؟

محب: يمكن أن نقاياه بأننا نعرف الجريمة رقم
 ٣، ٤، فقد يهتم ويقول لنا عما يعرفه.

تختخ: سوف أتولى أنا هذه المهمة بمجرد عودة
الشاويش من القاهرة.

وحان وقت الغداء فنفرق الأصدفاء، وذهب
كل منهم إلى منزله، وفي المساء اتصل «تختخ»
تليفونياً بقسم الشرطة، وعرف أن الشاويش قد
عاد فقرر زيارته في منزله.

عندما دق جرس الباب في منزل الشاويش،
كان يجلس بجوار النافذة يشرب الشاي ويفكر،
فأزعجه الجرس وقام متضايقاً ليفتح الباب كان
«تختخ» يقف وقد ثبت عينيه على الباب، فلم يكذب
الباب يفتح حتى ألقت عيناه بعيني الشاويش،
فاتسعت عيناه الشاويش كأنه يتوقع شيئاً، وقبل
أن يسمع تحية «تختخ» صاح: ماذا تريد مني؟ هل
هناك خطة لمضايقتي كما تفعلون دائماً؟

قال «تختخ» بشات: لقد جئت في عمل
ياحضرة الشاويش، ولم أحضر للهزار.. فهل

تسمح لي بالدخول؟

وقبل أن يتدفق أنه إجابة سيق «تختخ» طريقه
إلى الداخل لدهشة الشاويش واستغرابه الشديد.
لم يكذب «تختخ» يجلس حتى قال: هل عندك
معلومات عن الحريق رقم ٩/٣ والسرقعة رقم
٩/٤؟

بدأ على وجه الشاويش الاستغراب الشديد
وهو سماع هذا الكلام وقال: ما هذا الكلام
الضارع؟ إنني لم أسمع عن سرقات وحرائق تتم
بالأرقاء! هل بدأ حبالكم المضحك يتدخل في
العمل أيضاً؟

قال «تختخ» بعد سديد: لم أت في خيالات
ولا في أوهام ياحضرة الشاويش فهناك عصاة
منظمة تقوم بالحرائق والسرقعات تحت أرقام معينة،
وأنا متأكد مما أقول.

أحسن الشاويش بلهجه لحد الحالض الى

يتحدث بها «تختخ» فقال: أقسم لك إنى
لا أعرف هذه الأرقام ولكن المعادى شهدت هذا
الأسبوع حادثين وراء بعضها، حريقاً فى محل
الحاج «إبراهيم»، وسرقة فى منزل الأستاذ
«كريم» المحامى.

تختخ: وهل قبضتم على الفاعل أو الفعلة فى
الجريمتين؟

هرش الشاويش رأسه فى ضيق وقال: لا، لم
نقبض على أحد.

ثم وقف «تختخ» لينصرف فقال الشاويش فى
استحياء: هل ستصرف؟ إنك لم تقل لى ما هى
حكاية الأرقام هذه، وما معناها.

تختخ: للأسف إننى لم أصل إلى أى استنتاج
حول هذه الأرقام، ولكن فى مكان الجريمة
وجدت رقم ٩/٣ فى الجريمة الأولى، و ٩/٤ فى
الجريمة الثانية، وهذا يعنى أنها سلسلة من الجرائم.

ولا أحد يعلم أين تنتهى السلسلة.

وانصرف «تختخ» وفى ذهنه خطة معينة، فم
يكس يصل إلى منزله حتى يصل بالمفتش «سامى»
فى القاهرة، وشرح له حكاية الأرقام قائلا: وأنا
أعتقد ياسيدى المفتش أن الجريمة الأولى والثانية
ارتكبا فى مكان آخر غير المعادى، فهل هناك
حوادث فى القاهرة وحدثت فيها هذه الأرقام؟
قال المفتش: ليس عندى معلومات عن هذه
الأرقام ولكننا فى إداره البحث الحداثى نسحت
هذا الموضوع، سوف أتصل بك بعد فترة من
الوقت، فلتكن بجوار التليفون بعد نصف ساعة.
أمضى «تختخ» نصف الساعة فى كتابه كل
المعلومات التى يعرفها عن الحاديين وقد كانت
معلومات قليلة، ولكن «تختخ» كان مقتنعاً أن
ترتيب المعلومات هو أفضل طريق للوصول إلى
حل كل شىء.

بعد نصف ساعة تماماً دون حرس التليفون ،
 فأسرع «تختخ» إليه . وكان المحدث هو المفتش
 «سامي» الذي قال : إن استباحاك صحبحه
 يا «تختخ» ، فبيدو أن هناك سلسلة من الحرائم
 ترتكب بالأرقام ، فقد سرق سارة أحد الفضاة .
 ويدعى «العشماوى» ، وبعد أن حردها الحياة من
 كل شيء فيها تركوها في مكان مهجور وعليها
 رقم ٩ / ١ . والمشكلة أنه كان في السارة بعض
 دوسهات الفضاا الهامة مما تعرض الفاضى
 لمسئولية جسيمه . كذلك تحت حرمه سرقه خرينه
 إحدى السركاب وكان بها مرئبات الموظفين ووجد
 فى داخل الخزنة رقم ٩ / ٢ وقد فقص على
 الصراف ويدعى «منصور» لخص انتهاء التحقيق .
 وإن كانت الأدلة كلها تدل على أنه لم يشرك فى
 الحادث .

تختخ : إذا ولص أو العصابة نوى
 الاستمرار فى الأعمال الإجرامية بسلسلة من
 الأرقام تنهى فى الغالب بالجريمة رقم ٩ .
 المفتش : ذلك شيء محير فعلا .



اجتمع المغامرون
الخمسة في صباح اليوم
التالى، وأخذوا
يناقشون سلسلة
الجرائم التى اتفقوا على
تسميتها لفرز «٩» لأنه
الرقم الثابت، أو المقام



و د موسى

الباب كما قال «تختخ» فى سلسلة الجرائم
الغريبة.

قال «محب» المسكنه أبا لا نحد حتى فاسماً
مسركاً بين هذه الجرائم، فهناك مثلاً عصابة
تسرق الحواهر فقط، وعصابة أخرى تسرق
البفود فقط، أو السارات، أى أن تكون العصابة
مخصصة فى نوع معين من السرقات، ولكن هذه

العصابة أو هذا اللص يحرق ويسرق كل شيء،
أليس هذا مدهشاً؟

عاطف: أكثر من هذا أن المجنى عليهم
لا تربطهم أى صلة، فهم مثلاً ليسوا تجاراً فقط،
أو موظفين، فهناك تاجر، ومحام، وقاضٍ،
وصراف، وكل منهم له مهنة مختلفة، ولا تربطهم
أية صلة.. وهذا شيء يدعو للحيرة الشديدة.
لوزة: إننى أعنقد أن مفتاح اللغز هو الأرقام.
تختخ: كل شيء ممكن، المهم الآن، أننى
وعدت الممش «سامى» أن يتدخل المغامرون
الخمسة لكشف سر هذه الجرائم، فهل أنتم على
استعداد؟

رد المعامرون فى صوت واحد: نعم نحن
مستعدون.

حتى «زنجر» الذى حضر هذه الجلسة أطلق
نباحاً عالياً، كأنما يقول: وأنا أيضاً.

تختخ: ولكن ما هي أفكاركم؟ كيف يبدأ
أو من أين نبدأ البحث وليس عندما دليل واحد
يمكن الاعتماد عليه، أو السر على هداه.
محب: لا بد أن يظهر شيء جديد في وقت
قريب فلا يمكن أن تكون هناك سلسلة جرائم
كاملة.

لم يكذب «محب» يفرع من جملة حتى دو جرس
التليفون، فأسرعت «نوسة» إلى الرد، وكان
المتحدث هو المفتش «سامي» الذي طلب محادثة
«تختخ»، أسرع «تختخ» إلى التليفون، حيث
تحدث إلى المفتش، وعندما عاد كان يبدو أنه في
حالة ذهول.

أخذ الأصدقاء ينظرون إليه في انتظار أن
يتحدث، ولكنه ظل ينظر إليهم دقائق طويلة قبل
أن يقول: لقد وقعت الجريمة الخامسة، هذه المرة
في مدينة «بنها» وهل تعرفون من المصحى عليه؟

لم يرد الأصدقاء، فاستمر «تختخ» في حديثه
قائلاً: إنه الأستاذ «عتمان غنيمي» رئيس نيابة
بنها! لقد نزل مع أسرته لقضاء السهرة في
القاهرة، وعندما عاد وجد شقيقه قد سرقت وقد
ترك الجناة رقم ٩/٥ في مكان السرقة.
قالت «لوزة» بفرع: رئيس نيابة!! إنها
عصابة خطيرة حقاً، فهي لا تخشى أحداً حتى
رؤساء النيابة.. إننا نواجه مجرمين من نوع
خطير.

عاطف: فعلاً.

تختخ: المشكلة أن بعض الجرائم تقع خارج
المعادي بعداً عن متناول أيدينا وعن تحرياتنا،
فلا نستطيع أن نبحث عن أدلة، كما حدث في
الألغاز السابقة.

نوسة: على كل حال، سوف نقوم بواجبنا،
وعلىنا أن نبدأ من اليوم في مفاصلة المجنى عليهم،

فقد يكون عندهم آراء أو استنتاجات حول هذه الجرائم التي قد يكون وراءها أسباب مشتركة .
وانصرف الأصدقاء للقاء الأساذ « كريم »
وبقى « تختخ » في البيت وقد قرر أن يتصل بصديقه « مؤنس » ويطلب منه أن يهيئ له مقابلة مع والده ، فقد يستطيع أن يستنتج شيئاً من حديثه معه ، ولحسن الحظ كان الحاج « إبراهيم » والد « مؤنس » موجوداً بمنزله فأسرع « مختخ » إلى دراجته واتجه رأساً إلى منزل الحاج وبعد أن تبادلوا التحية جلس « مختخ » يسأل الحاج في احترام : أرجو ألا أضاعك بالسؤال عن الحريق .

الحاج : أبداً .. هذا قضاء الله ، وأنا على يقه أن رجال الشرطة سوف يصلون إلى الفاعل .. وعلى كل حال ، لقد استطعت أن أستدين بعد المال وأبدأ العمل مرة أخرى .. والله معي .

تختخ : ألا نسبه في شخص ما يمكن أن يرتكب هذه الجريمة يا حاج ؟

الحاج : لا فعلاصى بكل الناس طيبه
تختخ : أليس لك أعداء ؟
الحاج : أعوذ بالله ولداً عادي الناس .
إني أعرف الله حيناً وأعدل الناس خير معامه .
تختخ : أليس في الماضي شيء .. ؟

الحاج : لا ناولدى ، لا فى الماضي ولا فى الحاضر ، فأنا رجل مسالم ، ولا أودى أحد
تختخ : لقد وقعت سرفسان قبل الحريق الذى سبب في محلك من نفس العصابة فى الغلب ، وكنيت الصعيه الأولى فاصنا بدعى « عسماوى »
ولبانه سرافا بدعى « منصور » فهل تعرفهما ؟
الحاج : لقد كنت فى حبلى أسحاحا كسرين
هدى الاسم ، منهم بعض أفرى ، ولكنى لا أذكر
فاصداً باسم « عسماوى » ولا سرافا باسم

«منصور» . لقد كنت أعرف شخصاً يدعى «عشماوى» منذ فترة طويلة ولكنه كان محامياً ولم يكن قاضياً . وكنت أعرف شخصاً يدعى «منصور» ولكنه كان مازال طالباً في الجامعة . ولا أذكر أبة كلبه . ولكن ليس بين معارفى قاضٍ بهذا الاسم . ولا صراف بهذا الاسم .

تختخ : ألا تذكر الأسماء الكاملة لهما ؟
الحاج : لا .. فقد كان ذلك منذ عشرة أو اثنتى عشرة عاماً . وهناك زبائن لى كيرون لا أعرف إلا أسماءهم الأولى . أو الأخيرة ولكنى لا أذكر الأسماء كاملة .

تختخ : شكراً يا حاج وإن كنت أظن أن جميع صحايا هذه العصابة بينهم علاقة مشتركة ، ولا بد أن رابطة ما تربطكم جميعاً .

عاد «تختخ» إلى منزله . وقد بدأ اللعز يصبح في نظره أكثر صعوبة وبقي في انتظار الأصدقاء

فترة ، وعندما عادوا لم يكونوا قد حصلوا على أية معلومات جديدة . فقد سافر الأستاذ «كريم» الذين ذهبوا لمقابلته .

وفي اليوم الثانى نشرت الجرائد قصة العصاة بالخطوط العريضة وأخذت تتحدث عن عدم قدرة رجال الشرطة على الوقوف في وجه العصابة .

ولم تكده هذه الموضوعات تشر في الجرائد حتى بدأت موجة من البلاغات إلى رجال الشرطة عن سرقات مماثلة ، فقد أخذت البطاقات تظهر هنا وهناك . وبدأ أن كل اللصوص بدءوا يستعملون فكرة البطاقة حتى يثيروا الاضطراب في التحقيقات وجمع الأدلة .

وهكذا اصل «تختخ» مره أخرى بالمفشر «سامى» الذى أكد له أن السرقات الجديده لا علاقة لها بسلسلة الجرائم الى ارتكبتها عصابة

لغز ٩، لأن الأسلوب مختلف، والبطاقات ليست من النوع نفسه.

ثم حدثت حربه أخرى في المعادي.. حدث سرقة ترك فيه اللص بطاقته رقم ٩ / ٦ وأسرع المعامرون الخمسة إلى المكان، ولكنهم وجدوا الشاويش «فرقع» هناك وحده سمر عن ساعديه ليقبض على اللص، وكسر عن أنيابه حتى لا يتدخلوا في عمله.

قال الشاويش عندما راهم: فرفعوا من هنا. لا تعطلوني.. وحدث بصمات اللص، وسوف أفض عليه خلال ٢٥ ساعة، فعدوا عن.

وبدأ الأصدقاء في الانصراف، ولكن الشاويش «فرقع» راحع نفسه لحظة به أسرع خلفهم قائلاً: لا مانع من أن أحب عن أسئلتكم.

تختخ: إنه ليس سؤالاً يا حضرة الشاويش، إنني فقط أريد الاطلاع على البطاقة التي وجدتتها في مكان الحادث، فقد فاتك أن ترى البطاقات السابقة أما أنا فرأيت اثنتين منها.

مد الشاويش يده في جيبه، فأخرج دفتر مذكراته، ثم أخرج منه بطاقة بيضاء ناوها «لتختخ» الذي أمسكها بين أصابعه ثم نظر إليها بإمعان شديد، وقلبها على ظهرها، ثم أعادها للشاويش قائلاً: هذا ما كنت أخشاه.. هذه البطاقة لا تتبع عصاية لغز ٩، إنها بطاقة مقلدة، أو على سبيل الفكاهة.. فهي بطاقة مزورة. الشاويش ثائراً: إنني لا أصدقك.. فأنت تريد أن تبعدني عن حل اللغز حتى تحلوه أنتم قبلي كالمعتاد.

تختخ: إنك حار في أن تصدقني.. أو لا تصدقني.. ولكني قلت لك الحقيقة.

القائمة السوداء



رئيس النياية

ذهب الأصدقاء
جمعاً لتوديع «تختخ»
و«محب» على محطة
المعادي وكانوا يتبادلون
الأحاديث حول اللغز،
خاصة وقد كانت إحدى
الحراند قد أشارت إلى

حدث السرفة الأخير في المعادي قائلة: الشاويش
«فرقع» يفيض على عصاية لغز ٩.

ثم تحدثت الصحيفة عن قصة اللص الذي
قص عليه الشاويش «فرقع» بعد أن ترك
لطاقه وبصماته في مكان الحادث.

قرأ «تختخ» الكلام المكتوب ثم قلب شفتيه
قائلاً: من المدهش أن يصرح الشاويش للصحف

وعندما أصبح الأصدقاء في الطريق قال
«تختخ» للأصدقاء: غداً سوف أذهب إلى «بها»
لزيارة رئيس النياية الذي سرق بنته، وسوف
أأخذ «محب» معي.



ينصت إليها بانبيه شديد وقد غطى عينه بظفره
سوداء كبيرة.

وفي محطة «باب اللوق» حيث ينتهي خط
قطار المعادي اسفل الصديقان تاكسيًا إلى محطة
باب الحديد. كان «محب» منفعلًا بالرحلة. وقد
كانت هذه أول مرة يزور فيها «بها». وكان كل
شيء يبدو أمامه مثيرًا ورائعًا، فهو يقوم الآن
بعمل المخبر السري الحفصي وينتقل في
الساكنات وفي القطارات فلم يبق
إلا الطائرات ليصبح مخبرًا عالميًا.

وحين الصديقين كان الرجل المجهول ذو
لظارات السوداء، يستقل تاكسيًا آخر ويسعها،
وعندما نزل في محطة باب الحديد برل، ثم قطع
تذكرة إلى «بها» كما فعل، وكان حريصًا على أن
يخبر مفعدًا فرسًا منها، ومرة أخرى كان يحس



بهذه المعلومات ربما قد علم أنه أن البطافه
مروءة، ولا يلازم لها انصافه لأشده، على كل
حال سوف يذهب إلى «بها» وقد يعود لكم
بالمعلومات، انه قد روى عن العبر، واضع على
العصاية.

در هذا الموضع، كما انصاف، وكان أمام
الصديقين حاله أن هذا الموضع في الصحيفة،
وقد أحصى وجهه في... وفي الحظه الأصدقاء وهو

أمامهما في المطار وهو مستغرق في الاستماع إليها..

أطلق الفطار صفارته، ودوى جرس المحطة..
ثم بدأ الفطار يتحرك، ونسى «محب» كل شيء، وترك نفسه للطسعة الجميلة على الجانبين.

أخيراً وصل الصديقان إلى «نبا»، فشا طريقهما في رحام شارع المحطة إلى مبنى المحافظة، وسألا عن الأستاذ «عثمان غيمى» رئيس النيابة الذى رحب بهما عندما علم بصلتهما بالمهشم «سامى».

قال «تختخ»: لقد حئت أتعرف سيادتك أولاً، ثم أعرفك بأننا مجموعة من الأصدقاء نسعى أنفسنا «المغامرون الخمسة»، ونحب عمل الشرطة ونقوم بمساعدة رجال الشرطة في بعض الأعمال وقد جئنا من المعادى لزيارتك..

قال رئيس النيابة مبتسماً، لقد عملت فترة

طويلة في نيابة حلوان، وسكنت في المعادى، لقد قصيت هناك فترة من أسعد أيام حياتى وكيلاً للنيابة، ولم يكن مجموعتكم قد ظهرت بعد، وذلك كان منذ نحو عشر سنوات.

تختخ: إذا فأنت لم تسمع عنا؟

رئيس النيابة: على العكس، لقد سمعت عنكم من بعض زملائى الضباط ووكلاء النيابة وهم يبنون على جهدكم الممتاز فى حل الألغاز، ونحن نتمنى أن يكون هناك من ممالككم كبيرون ساعدون رجال الشرطة فى أعمالهم.

تختخ: من أجل هذا حضرت لمقابله سيادتك، فمحن الآن نحاول حل لغز العصابة التى سرفت بينك، وإلى بطى عليها عصابة لغز ٩.

بتسم رئيس النيابة وهو يقول: أليس هذه مهمه صعبه؟ إبنى أعهد أنها عصابة خطيرة، وإلا لما جرؤت أن سرى بينى أنا شخصياً وأنا

رئيس النيابة. ولهذا أنصح بأن تبعدوا عن هذه القضية.

قال «نختخ» نعم. لقد عالجنا من قبل قضايا صعبة وحظرت. ولعلك تذكر حكاية الأمير المخطوف التي لم يستطع رجال الشرطة حلها، وكنت قصه من أخطر القضايا، ولكننا توصلنا في النهاية إلى مكان الأمر قبل ممره ساعات. رئيس النيابة: على كل حال، أنا على استعداد للإجابة عن أية أسئلة.

نختخ: إني أبحث إليك وفي ذهني فكرة معه أن هذه القضية تقوم بسلسلة من الجرائم عددها ٩ جرائم، وأنا أعتقد أن هناك خطأ يربط هذه الجرائم كلها. ولكني لا أدرك ما هو، ولعلك تساعدنا على الوصول إلى هذا الخط.

رئيس النيابة: هذه فكره معفوله، المهم أن تكون صحيحة، فما هو دورى في هذا العمل؟

تختخ: له دور من دورهم في هذه الحوادث التي تسعها المعنى. أنا لا أكره القضايا التي حسمها هناك. إنهم أرسلهم إلى النيابة. رئيس النيابة: من أين؟ القضايا، فقد انقضى وقت طويل.

تختخ: كما، هذه القضايا التي حققتها؟

رئيس النيابة: إلى النيابة. للاطلاع على ملفات القضايا.

تختخ: ذلك سيستغرق وقتاً طويلاً وسوف نعود إلى دورهم في هذه القضايا التي حققتها.

أسد رئيس النيابة: إنني أريد أن أتذكر، من قبل مقوم، في قضية اللص الخائن، الذي ألقى القبض عليه.

الطريق بين المعادى وحلوان ، وكان حريئاً لأنه كان يرتكب جرائمه في وضوح النهار ، ولم نستطع القبض عليه إلا بعد أن ارتكب ثلاثين حادثاً أو أكثر ، وكان يخفى وجهه دائماً خلف قناع ، فلما قبض عليه اوضح أنه عامل بأحدى الشركات .. وأذكر أنني طالبت بالحد الأقصى للعقوبة ، لأنه روع السكان أكثر من سنة كاملة .. وأذكر قضية عصابه الشالين الى كان يتزعمها « الفرد » ، وهو شال فييح الشكل يشبه « الفرد » فعلاً ، وقد صدر الحكم عليه بالسجن ست سنوات ، لانه استعمل سكيناً في تهديد أحد ركاب الأتوبيس .. وأذكر « كايوريا » ، وهو رجل ضخيم الجثة ، شديد القوة ، يشبه سمكه « الكايوريا » فعلاً بذراعيه الضخمين ، وقد دق عليها رسماً « للكاورييا » ، وكان رجلاً مروّعاً وفتوة بفرص الإتاوات على الناس ، ولم يفض عنه لفترة



واحد وكيل النيابة يحدث « تفتخ » عن القضايا التي حققها

طويلة، لأن الناس كانت تخشى الإدلاء بشهادة ضده، وأذكر «كورة» الموظف الذي اختلس ألوف الجنيهات لأنه كان يكتب كشوف المرتبات مرتين، واستطاع تكوين ثروة ضخمة وعندما اكتشف أمره استطاع الهرب، وقد قمت بتحقيق الجريمة فأرسل لي تهديدًا بالقتل إذا أنا لم أتوقف عن التحقيق، وقد قام رجال الشرطة بحمايتي حتى تم القبض عليه وهو يحاول مغادرة البلاد بالطائرة.. وأذكر «كمونة» لص البيوت.. كان رجلاً ذكياً يستطيع سرقة أى منزل دون أن يترك أى أثر خلفه حتى سموه «الظل» لأنه كان كالظل فعلاً، وقد سرق أكثر من عشرين منزلاً بطريقة واحدة، ولم يقبض عليه إلا بالصدفة. سكت رئيس النيابة فترة، وكان «تختخ» يكتب كل كلمة يقوها بسرعة.

قال «تختخ»: هل تذكر قضايا أخرى؟

رئيس النيابة: هناك قصاها أقل أهمية مثل قصاها لضرب.. والنسل المسط وغرها، ولكن هذه أهم القضايا التي أذكرها في الصرة التي عملت فيها بحلول.

تختخ: وهل يمكن معرفة من أفرج عنه من هؤلاء المجرمين؟

رئيس النيابة: من الممكن أن أسأل المص «سامي»، فرحان المباحث براهنون المجرمين المفرج عنهم.

تختخ: ولأن نأى إلى سؤال هام، هل تعرف أحد من هؤلاء القاضى «العسماوى». الصروف «مصور». الساحر الحاح «إبراهيم».. الأساذ «كريم» المحامى؟

رفع رئيس النيابة حاجبيه ثم قال: نعم.. حتى ذكر بعضهم.. الأساذ «سعيد العسماوى» لقاضى أعرفه أمام كان محامياً في المعادى..

«منصور» الصراف كان طالبًا بكلية التجارة
وكنت كبيرًا ما أقابله في قطار «المعادى»
أما الحاج «إبراهيم» كتب أسكن بجواره في
المعادى ... وكذلك الأستاذ «كريم».

أحسن «تختخ» «ومحب» أنهما عنرا على أول
خيط يربط الضحايا بعضهم بعضا فقال «تختخ»:
إن هؤلاء جميعًا .. هم الضحايا الأربعة الأولى ..
وأنت الضحية الخامسة . وقد كنتم أصدقاء
تعيشون في مكان واحد في فترة من الزمن ..
وهناك شخص أو أشخاص يريدون الانتقام
منكم .. فهل اشتركتم جميعًا في عمل ما ضد
شخص يريد الانتقام بعد مرور هذه السنين ؟
رئيس النيابة : لا أذكر شيئًا محددًا .. ولعلك
لو سألت الباقيين سيعر على ما تبحث عنه .
وتحدث الصديقان مع رئيس النيابة فترة من
الوقت ، ثم استأذناه وخرجنا إلى الطريق . وفي

لحرج كان الرجل ذو النظارة السوداء مارال
سطره . وعندما ركنا قطار العوده إلى القاهرة
ركب معي . وسعها وهي تحدث عن مبادئ
رئيس لسانه . والمعلومات التي حصلنا عليها
منه .

وصل الصديقان إلى المعادى وحس «تختخ»
يرى قصة الرbare لنفسه الأصدقاء ثم قال :
أيها المغامرون الخمسة أعتقد أن عددا فائدا
بالمشتبه فيهم .

قالت «لوزة» ولكن «تختخ» هل أنت
متأكد من فكرتك في أن سلسلة الجرائم هذه تتم
لانتقام ؟

تختخ : حتى في الحقيقة ليست متأكدًا من شيء .
يمكن هذه مريض أو أحمق . فإدراك خطوه .
انقلب إلى أحمق آخر المهم أننا وحدنا رائدوا
بين كل هذه الجرائم

خطاب تهديد



السيدون فرديع

كان صباح اليوم
التالى صباحاً مثيراً .

لقد وصل إلى
« تختخ » خطاب لم يكذ
يفتحه حتى برقت عيناه
بالتحدى ، ثم أسرع
بالاتصال بالأصدقاء .

وعندما حضروا جميعاً ، مد يده بالخطاب إلى
« محب » الذى فراه بصوت مرتفع :

إننا ننصحك أنت وزملاؤك بالابتعاد عما ، ولا
سنوقع بكم أشد العقاب .
« عصابة لغز ٩ »

صمت الأصدقاء جميعاً ، وأخذوا ينظرون إلى
« تختخ » فى انتظار أن ينكلم ، ولكنه ظل صامناً

نوسة : وأين قائمة المشتبه فيهم ؟

تختخ : ها هي ذى .. إنها قائمة سوداء ، فكل
من فيها محرمون من خطر طرر . عندما
وأرحو أن تملوا هذه القائمة - « حنفى »
وطع الطريق ، و « الفرد » النسال « وكابوريا »
الصود . و « كوره » المحلس . و « كمويه »
للص . وسوف يحصل من المفضى « سامى » على
المعلومات اللازمة عن كل منهم وسيدلنا على من
خرج منهم من السجن وسأل بهه الضحايا عن
معلوماتهم عنهم .



وقد احمر وجهه وبدا كأنه غارق في التفكير .
قالت «لوزة» بصوت مضطرب : هذا أول
خطاب تهديد يصلنا من أحد ، إنه شيء مخيف !
عاطف : أترى أن نبعد «نوسة» و «لوزة»
عن هذه المغامرة ، فالفتيات لا يجب أن يتدخلن
في هذه المغامرات العنيفة .

نوسة : إنني أعترض بشده ، فليس هناك
فارق بين الفتيات والفتيان .

لوزة : وأنا أيضا أؤيد وجهة نظر نوسة .
تختخ : إننا نصل بحدى العصابه ، وسوف
نطاردها ونحل اللغز .

محب : لقد تحدثنا طويلا ، والآن يجب علينا أن
نتابع هذا الخطاب ونعرف من الذى أرسله .

تختخ : للأسف لقد فحصته جيدا ، وهو خطاب
عادى لس به أية إشارة يمكن الاستدلال منها على
شيء ، السىء الوحيد أنه أرسل أمس من

المعادى ، وهذا يعنى أن العصابه فى المعادى .
أو على الأقل بعض أفرادها يقم فى المعادى .
ويعنى أيضا أن العصابه قد أحسب بأننا بدأنا
نتحرك منذ فترة قصيرة .

نوسة : لقد اتفقنا على أن نتصل بالمفتش
«سامى» ونحصل منه على معلومات عن هؤلاء
المشتبه فيهم .. وأعتقد أننا يجب أن نبليعه بخطاب
التهديد أيضا .

وافق «تختخ» على هذا الرأى ، فقام
بالاتصال بالمفتش «سامى» الذى استمع باهتمام
إلى فكرة «تختخ» ثم قال له : يهمنى أساسا
خطاب التهديد هذا وسوف أأخذ إجراءات خاصة
بخصوصه ، لذلك أرجو أن تسلموه للشاويش
«فرع» ليرسله لى ، وسوف أعطيه للعمل
الجنائى لعلهم يصلون إلى طريق مرسله .

قال «تختخ» : وقائمة المشتبه فيهم ؟

المفتش : سنحتاج لبعض الوقت حتى نستطيع موافاتكم بكل المعلومات اللازمة عنهم .. وسوف أتصل بكم اليوم أو غداً لإبلاغكم .. وعليكم من الآن ملاحظة ألا يسر واحد منكم بمفرده ، ويجب أن يسر كل اثنين معاً أو أن نكونوا جميعاً معاً ، حتى لا تفرد العصابة بواحد منكم فتتمكن من التغلب عليه .

أحسن «تختخ» بمسئوليه حبال المعامرين الخمسة ، فهم معرضون الآن للخطر بسبب تهديد العصابة ، وفجأة خطر له خاطر ، كيف استطاعت العصابة معرفة أنهم بدءوا التدخل في اللغز ؟ .. لا بد أن أحد أفراد العصابة قريب جداً منهم ! . أخذ «تختخ» يفكر بعض الوقت ، ثم قرر في النهاية أن يذهب لمقابلة الشاويش وتسليمه الخطاب . فطلب من الأصدقاء أن ينتظروه في البيت حين عودته ، ولكن «لوزة» قالت : هل

ستحالف تعلمات المفتش ؟ لقد أصبحنا بالآلة بمسي واحد منا بمفرده .. وأنت تريد أن تذهب وحدك وأنا لا أوافق على ذلك !

بسم «تختخ» وهو يقول : سكرًا لك يا «لوزة» ، ومعك حق . سوف أخذ «محب» معي وسنعود فوراً .

كان السائوس «فرع» يجلس في مكتبه بالنفس . وعندما وصل «محب» «ومحب» كان يتحدث في التليفون بصوت مرفع ، وحوله عدد من العساكر ، وبعض لباس الذين حضروا إلى القسم لقضاء مصالحهم .

عندما رأى السائوس الولدين أسار إليهما بالجلوس ، نه أنهى المكالمه التليفونية ، ونظر إليهما مسدلاً . فقال «تختخ» . لقد حضرنا كطلب المفتش «سامي» فهناك موضوع خاص بعصابه لعر ٩ يريد أن نتحدث معك فيه .

مد « نختخ » يده بالخطاب إلى الشاويش دون
نطق بكلمة واحدة ، فأمسك الشاويش
بالخطاب ، فقرأ العنوان أولاً ، ثم فتح الخطاب
وفراه وانظر لحظه ثم لوى سفيه وقال : هل
يصدق أن هذه العصاة الخطيرة يمكن أن تهتم
بمحموعة من الأطفال ؟ .. لا بد أن الدي أرسل
لكم هذا الخطاب طفل عابت يريد أن يضيع وجهه
في الهزار معكم !

قال « نختخ » : إذن أنت لا يصدق ما جاء في
هذا الخطاب ؟

الشاويش : ولا كلمة واحدة فيه .

نختخ : لا بأس ، سوف نبليع المفيس « سامي »
أنت ، وقد طلب منا إبلاغك بالمسألة أحسب
الشاويش بالدعر عندما سمع اسم المفيس وقال
: هل المفيس هو الذي طلب منكما التوجه إلى ؟
نختخ : لقد قلنا لك هذا الكلام من الدفيعه

الأولى ، ولكنك لا تصدق شيئاً !

الشاويش : اسف جداً ، وفي هذه الحالة لا
من كتابة محضر ، وأخذ أقوالك عن هذه
الخطاب .. وهل تشبه في أحد ؟

نختخ : لا بأس أما المشبه فهم فهم
« حنفي » فاطم الطربق ، والنشال « الفرد »
و « كابوريا » الصوة .. و « كوره » المحلس
و « كمونة » اللص ..

فتح الشاويش فمه غير مصدق وقال : من
أين أتيت بكل هذه الأسماء ؟ أفعدت
عرفتها ؟

نختخ : إنا لا نضيع وقتنا ولا وقت الناس
بأحضرة الشاويش ، لقد قمنا بعمل نحرنا
واسعة .. وقد حصرنا نسهما في هؤلاء الخمسة
الشاويش : إتنى أعرف بعضهم .

نختخ : طبعاً ، ولعلك تذكر الأسد « عثمان »

تسمى «الدى كن وكيل نيابة حلوان».

الشاويش : وهل تعرفونه هو أيضا .

تختخ : بالطبع وهو الذى أعطانا المعلومات
عن هؤلاء .. وبالمساسة يا حضرة الشاويش هل
هناك أحد منهم يعنى هنا لأن .. فى المعادى ؟
الشاويش : نعم ..

وقبل أن يكمل الشاويش جملته ، دى جرس
لتليفون وكان المتحدث هو المفتش «سامى»
الذى لم يكده لساويش بسمع صوته حتى هب
وفقا بحكم العادة . ثم تذكر أن المفتش فى
الظاهره ولا يراه ، فعاد إلى الجاوس بعد أن احمر
وجهه خجلا .

استمع الشاويش إلى كلام المفتش «سامى» ثم
أعطى السماعه إلى «تختخ» قائلا : إن المفتش
يريد أن يتحدث معك .

سمع «تختخ» صوت المفتش عبر لاسلاك

يقول : لقد حصلت على المعلومات المطلوبة وبدأنا
نحن أيضا البحث عنهم .. المهم أن تعلم أن
«كورة» المختلس قد مات فى السجن منذ سهور ،
فهو يخرج إذا من قائمة المشتبه فيهم .
أما «حنفى» فاطع الطريق فقد خرج من السجن
منذ سنوات ولا نعرف له مكانا وكذلك «الفرد»
النسأل ، و«كمونة» اللص أما «كابوريا» الفتوة
فما يزال فى السجن وسيفرح عنه بعد أيام .
تختخ : شكرا ياسيدى المفتش إنها معلومات
هامة لنا .

المفتش : خذوا حذركم ، ونفذوا التعليمات ،
وإلى اللقاء .

تختخ : إلى اللقاء بآسيادة المفتش .

عندما وضع «تختخ» سماعه التليفون أحد
الشاويش ينظر إليه باحترام ، فهذا هو المفتش
محدثه تليفونيا وبيلغه بالمعلومات .. إن هذا يعنى

أن الولد السمين الذكى موضع تقدير المفتش
شخصياً !

قال « تختخ » للشاويس : لقد كنت أسأل إذا
كنت تعرف أحداً منهم يعيش في المعادى الآن ؟
الشاويش : إن « الفرد » النشال كان هنا منذ
أمام ، حاء بيلع - وبالسخرية - عن نسل
حافضة نفوده ! لقد رأيته يتسكع قرب المسم
عندما حضرب في الصباح ، وعندما سألته عن
سبب حضوره ، قال إنه يبلغ عن نسل حافضة
نفوده في الأنوبيس بن المعادى والقاهرة .
تختخ : طبعاً هذا كلام فارغ .

الشاويش : طبعاً .. طبعاً .. ولكى كنت
مضطراً إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة .

تختخ : إن المجرم يحب دائماً أن يكون قريباً
من مكان الجريمة ليعرف اتجاهات التحقيق فيها ،
ولعله علم أننا نشترك في حل ألغاز هذه الجرائم ،

فأرسل لنا خطاب التهديد .

انصرف « تختخ » و « محب » بعد أن أدلى
« تختخ » بأفواله في محضر رسمى عن خطاب
التهديد ، وعندما وصل الصديقان إلى منزل
« تختخ » وجدا بقية الأصدقاء في انتظارهما .

قال « تختخ » : لقد أصحبت سبهتنا تنحصر في
ثلاثة فقط .. لقد مات « كورة » المختلس
و « كابوربا » الفتوة مارال في السجن .. وليس
أمامنا إلا « حنفى » قاطع الطريق ، و « الفرد »
النشال و « كمونة » اللص ، وسوف يبدأ بالنشال
لأنه موجود في المعادى !

كانت « لوزة » نفث بجوار النافذه نظر إلى
الحارح وهى تستمع إلى حديث « تختخ » فقالت :
إبنى أرى شخصاً غربياً يقف أمام المنزل
يا « تختخ » ، وكأنه يراقبنا .

قال « تختخ » دون أن يتحرك من مكانه



لوره

قال «تختخ»
بهدهء من الواضح أن
الرجل يراقب منزلنا
فعلا ، ولا بد أنه على
صلة بالعصاة .. وحتى
لا ندر سنكه فيهرب ..
علينا أن نتأكد أولاً أنه

يراقبنا فهيا بنا نخرج !

ركب المعامرون الخمسة دراجاتهم ، وانكبوا
إلى الكورنيس ، وكان «تختخ» يسير في سبيله
المحموعة يرمق الرجل نظرف عسه ، وكما توقع
«تختخ» غاماً ، فقد ركب الرجل دراجته وسعده

قال «تختخ» للأصدقاء : سوف نذهب إلى
الكازينو ، وعلينا أن نلجأ جميعاً إلى هناك أما أنا

لا نجعله يحس أنك لاحظت وجوده وانركيه يظن
أنا لا نراقبه .

طلت «لوره» في مكانها ، بينما اقترب «تختخ»
من المافذة بجوار الحائط حتى لا يراه أحد من
الخارج ، ثم أراح الستار جانباً ونظر .. كان هناك
رجل في الخارج فعلا ، يفف يحب إحدى أشجار
الطريق ، وبمظهر بأنه يقرأ في جريدة بينما كان
يركن دراجته بجوار الرصيف .





و « محب » فسوف سر كنكم في أول الطريق دون أن يرانا ، فعندى خطة للقبض عليه .

اتجه الأصدقاء جميعا إلى الكارنو ، وفي رحبه السيارات في طريق الكورنيس استطاع « محب » و « محب » أن يعلنا من مرافقه الرجل ، ويخفف وسط الزحام .

تبع الرجل بعبه الأصدقاء إلى الكورنيس ، في

حين أسرع « الصديقان » إلى الشاويش لذي لم يكذب يراها حتى صاح هل هناك خطاب آخر ؟

قال « تحتخ » بسرعة : نعال معنا .. إن أحد أفراد العصابة يرافنا ، وفي استطاعتنا - إذا فبصنا عليه - أن نصل إلى العصابة .

قال الشاويش : أرجو ألا تكون هذه إحدى الأعيبيكم لإضاعة وقتي !

تحتخ : يا حضرة الشاويش ، ليس هذا وقت الألاعيب ، إن أمامك فرصة ذهبية للمقبض على عصابة لغز ١٩

أسرع الشاويش علأ مسدسه بالرصاص ، ثم ركب دراجته ، وانطلق مع « تحتخ » و « محب » إلى الكورنيس . وفي الطريق قال الشاويش : لا تدخلوا .. فهؤلاء المجرمون خطرون ، وأخشى أن يصيبكم أذى .

تختخ : شكرًا يا حضرة الشاويش .. سوف
نكتفى بمراقبتكم من بعيد.

عندما وصل الثلاثة إلى الكورنيش ، كان
الرجل يقف هناك . بينما كان لأصدقاء يجلسون
في الكازينو يراقبونه . ويتظاهرون في الوقت
نفسه بأنهم يتحدثون ويضحكون ويتناولون
الجيلاتني .

قال الشاويش وهم يقتربون من الكازينو :
الآن ابتعدا عني ، وسوف أقبض عليه ببساطة !
ابجـه « الصديقان » إلى الكاريسو ولكنها لم ينزلا
من على دراجتيهما ، لقد خشيا أن يمكن الرجل
من الإفلات من الشاويش ، فتمكننا هما
بدراجتيهما من مطاردته .

راقب الأصدقاء بقلوب راحمة الشاويش وهو
يتجه إلى الرجل ، ويتظاهر بأنه لا يفصده
وأعجبوا بالشاويش لأنه أتم دوره جيدًا . وفجأة

أوقف الشاويش دراجته ، ثم دار بسرعة وواجه
الرجل وهو يرفع مسدسه في وجهه قائلاً :
لا تتحرك من مكانك ، أنت مقبوض عليك !
انتظر الأصدقاء ما سيفعله الرجل .. هل
سيهرب ؟ هل سيقاوم ؟ هل معه سلاح سوف
يسهره في وجه الشاويش ؟ ولكن بدلاً من كل هذا
بقي الرجل في مكانه ينظر إلى الشاويش في ثبات
وكان الأمر لا يعنيه !!

عاد الشاويش إلى أمر الرجل قائلاً : ارفع
يديك إلى فوق .. أنت مصوص عليك باسم
القانون !

لم يرد الرجل ، ولكنه أشار إلى الشاويش أن
يقترب منه ، فلم يصدق الشاويش عينيه وصاح
فيه : تعال أنت هنا !

لاحظ الأصدقاء كل ما يحدث وهم يرمحون
في انتظار نتيجة الموقف ، ولكنهم بدءوا لا يرون

شيئاً بعد أن تجمع الناس على منظر المسدس
المصوب إلى الرجل الذي ظل هادئاً ، كأن الأمر
لا يعنيه ، أو كأن الشاويش يداعبه !!

انحج السائوس إلى الرجل ، وأمسكه من
دراعه . فأسرع لأصدقاءه إلى حيث يدور
الأحداث ، لروا عن قرب ما يحدث ! وكم كانت
دهسهم عندما سمعوا الرجل يقول للساويش .
لا داعي لإثارة هذه الصبغة أيها السائوس ، فانا
ذهاب معك إلى لهسم ، لأن لي حديثاً معك .
طل الشاويش ينظر إلى الرجل وكأنه يرى
الشيطان ، فعاد الرجل إلى الحديث قائلاً : اطلب
من هؤلاء الناس الابتعاد عنا .

لم يستمع السائوس إلى كلام الرجل ، بل
سحبه من رقبته أمام الناس في الطريق إلى
لهسم ، والمغامرون الخمسة يتبعونه عن قرب ،
كان الرجل يبدو غاضباً جداً فقال « تختخ » :

أحسني أن يكون قد وقعنا ووقعنا الشاويش معنا
في خطأ كبير .

واقترب من السائوس وقال . ألا تسمع
للرجل لعل عنده شيئاً يقوله ؟

توقف السائوس فقال « الرجل » . لقد وقعت
في خطأ فاحش أيها السائوس . فانا لست لقيت
كما تصورولست من أفراد عصابة لعر ٩ . إني
السرطاني السري « إسماجل عبد الغفار » ، وقد
أرسلني بنفس مراقبه مرمر « نخخ » والمحافظة
على سلامة « المغامرین الخمسة » !

ثم مد الرجل يده في حيبه وأخرج بطاقته . وم
يكده السائوس ينظر إليها حتى احمر وجهه كأنما
سيسعل ، وأحد يسميه بكلمات لا عذر . ثم
الفت إلى لأصدقاءه ليصت عليهم غصه . ولكنه
قبل أن يقول كلمه واحده ، كان الجميع قد ركبوا
دراجاتهم وطاروا ، وحدثهم كانت تطيق كلمه

الشاويش الحالدة : فرقعوا من وجهي !!
ومن بعيد كان عضو العصابة ذو النظارة
السوداء يرقب كل شيء وقد علت وجهه ابتسامة
واسعة ، لقد أصبح في إمكانه الآن أن يقف أمام
منزل « تختخ » دون أن يشك أحد فيه ، فسوف
يظن الجميع أنه من الشرطة السريين ! وفعلاً في
صباح اليوم التالي كان الرجل ذو النظارة السوداء
يقف أمام منزل « تختخ » ، وعندما شاهده
الأصدقاء الخمسة لم يشك واحد منهم في أنه رجل
من رجال لشرطة السريين يراقب منزلهم ويعمل
على المحافظة عليهم .. ولم يخطر ببالهم أبداً أن
هذا الرجل هو أحطر أعدائهم ، وأنه واحد من
أعضاء العصابه التي حيرت رجال الشرطة
بجرائمها .

وفي هذا الصباح أيضاً اكتشف رجال الشرطة
أن العصابة ارتكبت جريمتها رقم ٩ / ٦ في الليلة

السابقة ! كانت جريمة ضخمة ، فقد استولى
اللصوص على كمية كبيرة من الذهب من محل
صائع مشهور يدعى « أبو الذهب » ، بعد أن
استطاعت العصابة كسر باب المحل ليلاً وسرقة
محتوياته . وقد تمت الجريمة بعد أن تركوا خلفهم
البطاقة المعروفة وعليها رقم ٩ / ٦ !

وعندما اجتمع الأصدقاء قال « تختخ » : إننا
حتى الآن لم نقابل بقية الضحايا ، لقد سرقنا
الوقت ، ونسنا أن بين أيدينا طرف الخيط
الحقيقي ، وهو العلاقة التي تربط الضحايا بعضهم
ببعض .. ويجب بحثها فوراً .

محب : وماذا نفعل الآن يا « تختخ » ؟
تختخ : علينا أن نقسم أنفسنا لمقابلة الضحايا
والحدث معهم ، ونشارك في الوقت نفسه في
البحث عن « الفرد » النشال ، لأنه عضو العصابة
القريب منا ، وقد نستطيع بمقابلته الوصول إلى

العصبة كنها ، وعديا أن نحصل على أوصافه من
لساويس « فرع » وفي هذه الحالة سيكون من
السهل العثور عليه .

عاطف : إني كم تعلمون أهوى الرسم ، وفي
إمكانى إذا حصلت على أوصاف دقيقة أن أرسـم
لكم « الفرد » السال وسأذهب إلى الشاويس
ولعله لا سور في وجهى كاعتناده .

تختخ : يستطيع أن يقول له إننا نتعد تعليمات
المفتش .

وهكذا حرج « عاطف » مسرع ومعه
« نوسة » . وأجها إلى القسم ، في حين انق
الأصدء على أن يقوموا برحلة فيه الضحايا
لحديث معهم ، على أن يسطروا عودده « عاطف »
و « نوسة » أولا .

لم يطل الاطار بالأصدء ، فقد عاد
« عاطف » و « نوسة » مسرعين وقد استطاع



وجلس « عاطف » يرسم صورة للفرد الشال

«عاطف» إقناع الشاويش، لا بوصف «الفرد»
النشال فقط، ولكن الشاويش سمح له أيضا
بمشاهدة صورة النشال وهي ضمن مجموعة
المشبهين التي يحتفظ بها القسم.

وبسرعة أخذ «عاطف» يرسم وهو يتحدث في
الوقت نفسه: إن «القرد» النشال يشبه القرد
فعلا، فهو مرتفع الجبهة، غزير الشعر، بارز
الأسنان، طويل الذراعين إنه في مجموعته يشبه
غوريلا أفريقية.

وبعد بضع دقائق كانت أمام الأصدقاء صورة
تقريبية «للقرد النشال» نظروا فيه جمعا، وأبدوا
إعجابهم بدقتها ثم قال «تختخ»: إن النشالين
عادة يقفون في أماكن التجمعات، قرب
الأتوبيسات ومحطات السكة الحديد، فعلينا أن
نقسم أنفسنا على المكانين.

وهكذا انطلق «تختخ» ومعه «لوزة» إلى محطة

المعادي، وكل منهم يحلم بمغامرة.
كانت الساعة قرب الواحدة ظهرا، ولم يكن
هناك زحام على المحطات، ولكن لم تمض ساعة
حتى بدأ خروج الموظفين وعودتهم إلى بيوتهم..
وكان استنتاج «تختخ» صحيحا، فقد ظهر
«القرد» النشال على محطة السكة الحديد، وعرفه
«تختخ» من أول نظرة، فقد كان قريب الشبه
إلى حد بعيد من الصورة.

بدأ النشال يتحرك داخل المحطة، وهو ينظر
حوله في حذر فقرر «تختخ» أن يخفي هو
و«لوزة» وراء أحد الأعمدة حتى لا يراها
النشال، ووفقا يرافيقه من بعيد. كان النشال
يحاول الاندساس في الزحام حتى يستطيع أداء
عمله دون أن يشتبه فيه أحد. وبينما كان «تختخ»
يراقبه، فوجئ بظهور «محب» و«عاطف»
و«نوسة» على المحطة فخفق قلبه، وخشى أن

يراهم النشال فيقلت منه - ولكم ساروا دون أن
يلفتوا نظره حتى اقتربوا من «نخخ» دون أن
يراهم . صفر «نخخ» صغيراً هادئاً حائماً ،
فاقترب الأصدقاء منه ، فقال لهم دون أن يلتفت
إلهم : لقد عبرت على النشال فعودوا أسم
الآن - وعلمكم مقابله الحاج «إبراهيم» مرة
أخرى . ثم اذهبوا إلى الأسد «كريم» فحنا .
لعله عاد من السفر أما نحن فسوف نابع النشال
لعله يقودنا إلى مكان العصابة .

نصرف الأصدقاء ، ونفى «نخخ» و «لورده»
مراقبان النشال مراقبه دقيقة ، ولم نحسأ بها كنا
مراقبين من رجل آخر هو «دو النظاره
السوداء» .

وفجأه حصر لمطار انذهب إلى القاهرة .
وكان حافلاً بالعمال القادمين من حلوان ، فمقر
فيه النشال ، وفقر خلفه «نخخ» و «لورده» ثم

قمر خلفها الرجل «المجهول» .
احتفى النشال عن أعين «نخخ» و «لورده»
في الزحام ، ولكن «نخخ» بصرف سرعه وأخذ
ينقل من مكان إلى آخر حتى استطاع في النهاية
أن يعبر غلله مدساً في الرحم فوقف سر بعيد
عنه يراقبه بعد أن سار إلى «لورده» أن تقترب
منه .

وصل المطار إلى محطة باب اللوق ، ونزل
النشال . فتبعه كل من «نخخ» و «لورده» وفجأة
ظهر ولد «لورده» . ونعجت لمساعدتها في ذلك
المكان ، وقرر أن يصطحبها معه إلى المنزل فوراً
ركب النشال أتوبيس رقم ١٧ المسحه إلى إمبابه ،
فقفز «نخخ» خلفه واطبق الأتوبيس بها ،
وعندما اقترب الأتوبيس من «إمبابه» وهو يجري
بسرعه كبيره ، فوجئ «نخخ» بالنشال ، فقفز
كالبهلول إلى الشارع ، ولم يستطع «نخخ» أن

في مآزق خطير



أبو الذهب

لم يكن «تختخ»
يعرف الطريق إلى محل
«أبو الذهب» فقرر أن
يسأل عنه في الصاغة ،
فوصل إلى هناك ، ولم
يكن من الصعب
الوصول إلى المحل .

ولكن للأسف وجده مغلقاً ، فقد كان
«أبو الذهب» مريضاً بعد الحادث لم يأس
«تختخ» بل سأل الصانع المجاور عن عنوان منزل
«أبو الذهب» واستطاع الرجل أن يده عليه .
استقل «تختخ» ناكسياً إلى حي الرمالك حيث
سكن «أبو الذهب» ، وخلفه محرك ناكسي آخر
كان فيه الرجل ذو النظرة السوداء ، وفي شارع

يفعل مثله ، وهكذا اخفى من أمامه وهو
لا ، تطعم شيئاً ، وأحس بالقسق الشديد لأنه
أضاع وقتاً طويلاً دون جدوى .

نزل «تختخ» من الأنوبيس ، وسار قليلاً
يفكر ، فذكر «أبو الذهب» الصيحة رقم ٦ فقال
في نفسه : مادم في الصهرة فلأذهب لمعالته .



«مظهر» بالزمالك عمر «تحتح» على العنوان .
وكان الدجر يسكن في الدور الخامس من عمارة
ضخمه ، فاسهل «تحتح» المصعد ثم اتجه إلى
السفح ، ودق حرس الباب ففتح رجلا فسأله
«تحتح» عن التاجر فهل له إنه مريض جدًا ،
وقد منع الأطباء زيارته .

وقف «تحتح» حائرًا ماذا يفعل ، كانت
معلومات «أبو الذهب» مهمة جدًا فقال للرجل :
أرحو أن يبلغه أني أريد أن أراه ليوان قليلة
بخصوص سرقة المحل .

طلب «الرجل» من «تحتح» أن يتبعه ،
وأدخله إلى صالون فاخر ، وطلب منه الانتظار
لحظات .

أخذ «تحتح» ينظر حوله ، ولم يكن يحب البقاء
في مكانه ، فعاد مفعده بهدوء وبعد لفت نظره بعض
الصور المعلقة على الحوائط ، وفجأة وقف طويلًا

أمام إحدى الصور وقد لمعت عيناها كانت صورته
فدعه يوعا ، ولكن «تحتح» بذكائه استطاع أن
يعرف واحدًا من الموحودين ، والمكان الذي
سورت فيه . لقد كان أحد سوارع المعادي التي
تحتفظها سارعًا سارعًا .. وأمام أحد المحلات كان
يجلس الحاج «إبراهيم» ومعه بعض الأشخاص ،
وحدهم لافتة معلقة «جرجس أبو الذهب صانع
وحواهرجي» .

وفي هذه اللحظة دخل «الرجل» وسمع
«تحتح» صوت خطوانه في الغرفة فخرج من
أذكاره والفت إلى القادم وطلب منه الرجل أن
يبعه إلى غرفة نوم «أبو الذهب» فسار خلفه ،
ودخل غرفة نوم ضخمه ، حيث كان
«أبو الذهب» ينام في فراشه وقد بدا عليه التعب
الشديد . وغمرت السنوات الطويلة شكله عما كان
في الصورة .

قال «تختخ» : .. أسف للحضور في هذا
الموعد غير المناسب ..
نظر «أبو الذهب» «لحجج» بإمعان ثم سأله :
هل أنت «تختخ» ؟
دهش «تختخ» عندما سمع اسمه على لسان
الرجل فقال : نعم .. إني هو .
ابتسم الرجل ابتسامه طيبة وقال بصوت
ضعيف : ما شاء الله لقد زارني أحد المهتمين لكبار
واسمه «سامي» ويحدث عنك بتقدير . وقال لي
بك مسترك في حل هذه لقضية ولذلك استتحت
شخصيتك .
لم يملك «حجج» نفسه من الإحساس بالسخرة
والخجل في الوقت نفسه فقال : إني هادئ بسيط .
فقط أحب الانسراك في حل الأبعاد أنا ومجموعه
من أصدقائي .
لرجل : على كل حال سكرًا لك .. هل هناك

خدمة أستطيع أن أؤديها ؟
تختخ : نعم . سوف أسأل بعض الأسئلة
البسيطة . وسمح لي بإحضار الصورة التذكارية
إلى لك وللبعض الأصدقاء . والمعلقة في غرفة
الصالون .
دو «أبو الذهب» حريًا بحواره فظهر
الرجل مره أخرى ، فطلب منه إحضار الصورة ثم
أخذ يحاول الجيوس في فراشه ، مساعده «تختخ»
وهو يحس بالأسف لإرهاقه . عاد الرجل بعد
لحظات ومعه الصورة ، فساو لها منه «حجج» ومد
يده بها قائلاً هل تذكر هذه الصورة ؟
أمسك «أبو الذهب» بالصورة وأخذ ينظر
إليها قائلاً طبعًا إنها صورة لي أنا وبعض
الأصدقاء المقطع في المعادي منذ سنوات بعيدة .
رفص قلب «تختخ» طربًا وهو يسمع هذه
الجملة وقال : وهل تذكر من فيها من الأشخاص ؟

أخذ «الرحل» يقرب الصورة من عينيه
وقال : أذكر بعضهن . فهذا هو الحاح «إبراهيم»
البقال يجلس بحدواري . وهذا هو الأستاذ
«كريم» . لقد كن رجلاً كريماً حقاً .
تختخ : وهل كنت تسكن في المعادي في هذه
الفترة ؟

أبو الذهب : نعم . لقد سكنت في المعادي فترة
طويلة جداً ، وكان لي محل هناك .. وقد كنا جميعاً ،
أنا ومن في الصورة ، أصدقاء ولكنني تركت المعادي
بعد سرقة محلي الأولى .. إذ أن السرقة التي
حصلت أخيراً . لم تكن السرقة الوحيدة التي
بليت بها ..

تختخ : وهل قضت على السارق في السرقة
الأولى ؟

بدأ «أبو الذهب» يتعب من كثرة الحديث :
فقال بصوت منخفض : نعم .



وتحدث «أبو الذهب» إلى «تختخ» عن ذكرياته في المعادي

تختخ : وهل تذكره ؟

أبو الذهب : نعم ، ولكن لا نذكر في به ، لقد
كان رجلاً محيفاً ، وقد قضى عنه رجال السرطه ،
وحكم عليه بالنسح

وجاء وقت السؤال هذه ، ولكن فحاه دخل
الطبيب ، وقد بدأ سله بعصب وقال : اسف جداً
يا أستاذ ، ولكن هدا الحديث يعرض الرجل
للموت .. إن فيه ضعف للعابه ، فأرحو بأجيل
هدا الحديث لو لم أحر .

لم يستطع « نحيح » الاعتراض ، فعاد اعرفه
وهو يحس بالأسف لسديد من أحل الرجل ولأنه
لم يحصل على الإحاده التي كان يصب عنها ، إجابة
السؤال الوحيد الذي كان رما نحل غموض اللغز .
وهكذا نزل في المصعد سارد الذهن ، سعباً .

لحسن لحظ وجد « تختخ » تاكسياً أمام الباب
كأنما كان يستقره ، فركب فيه مسرعاً وطب من

السائق الإسراع إلى محطة باب اللوق . ثم ارتكن
بظهره إلى الخلف في مقعده ، وأخذ يفكر في هدوء ،
وهو بدأ كل شيء ينضح له .. فالذين وقعت لهم
حوادث عصابة لغز ٩ كانوا جميعاً أصدقاء في
المعادي منذ سنوات طويلة .. ولا بد أن العصابة
- لسبب ما زال يجهله - تريد الانتقام من هؤلاء
الأصدقاء بعد مضي كل هذه الأعوام .

كان المساء قد هبط ، وبدأت الطرقات تظلم ،
ومصاييح الشوارع نضاء ، وكان « تختخ » مستغرقاً
في تفكيره ، فلم يلاحظ أن التاكسي يقطع طريقاً
مختلفاً عن الطريق إلى باب اللوق . وفجأة أحس
بالعربة تهتز ، فنظر إلى الخارج ، ووجد أن إشارة
المرور قد أوقفت التاكسي فلم يهتم ، ولكنه وجد
الباب يفتح ، ويتسلل شخص إلى جواره . دهش
« تختخ » جداً لهذا التصرف العجيب ، ولكنه قبل
أن ينطق بحرف سمع الراكب الجديد يقول وهو

يغلق الباب خلفه : اعتبر نفسك أسيرى من هذه
اللحظة ، ولا تحاول المقاومة فمعى مسدس مستعد
للإطلاق في أى وقت .

انطلق التاكسي مرة أخرى ، وأحس « تختخ »
أنه كان أحق لأنه استغرق في التفكير ونسى أن
العصابة تطارده . فنظر إلى الرجل الذى جلس
إلى جواره ، ولكم كانت دهشته عندما وجده
الرجل « ذوالنظارة السوداء » الذى كان يفف
أمام منزله فقال له : ماذا تفعل ؟ إننى أساعد رجال
الشرطة .

الرجل : من أجل هذا أمسكنا بك .
تختخ : أأست من رجال الشرطة ؟
الرجل : لا .. إننى أكرههم .
تختخ : أأست أنت الرجل الذى كنت تراقب
منزلى ؟ لقد حسبتك من رجال الشرطة .
الرجل : لقد كنتم أغبياء ، قبضتم على

الشرطى الحقيقى فى حين كنت أراقبكم .. وقد انتهزت الفرصة، وتظاهرت أنى رجل شرطة، وهكذا استطعت مراقبتكم دون أى خوف من جانبى .. ودون أى شك من جانبكم.

عض «تختخ» شفته بقوة، لقد كانوا أغبياء حقاً، وارتكوا خطأ فاحشاً أدى فى النهاية إلى هذا الموقف الخطير.

عاد «تختخ» إلى التفكير مرة أخرى وأخذ ينظر إلى الطرقات الحافلة بالسيارات والناس، وهو يحس أنه مسجون لقد راقبته العصاة حتى وصل إلى مسكن «أبو الذهب»، وكانت تعرف أنه سيعود فى تاكسى إلى محطة باب اللوق .. فوضعت هذا التاكسى فى طريقه، وبجنتهى السداجة ركبته ليقع فى الفخ.

بدأت السيارة تغادر الشوارع المزدحمة بعد أن مرت بكوبرى الزمالك، ثم مسرح البالون ثم

نادى الزمالك والترسانة، فأدرك «تختخ» أنهم سيذهبون به إلى الأماكن المهجورة بعيداً فى أعماق «ميت عقبة».

كانت الدنيا قد أظلمت تماماً ولم يعد فى إمكان «تختخ» مراقبة الطريق ومعرفة خط سير السيارة، وكان آخر ما رآه سور طويل كأنه سور ملعب كرة أو مدرسة، ثم دارت السيارة دوره مفاجئة ووقفت.

قال الرجل ذو النظارة: والآن ننزل، ولا داعى لمحاولة الفرار، فأنت فى حراسة رجال أقوياء لا يتورعون عن شىء فى سبيل الإبقاء عليك هنا .. لقد استطعت الإمساك بطرف الخيط للوصول إلى العصاة، ولن نسمع لك بأن تعود لتروى قصتك لرجال الشرطة.

دخل «تختخ» أمام الرجل إلى مدخل حديقة مهجورة، ثم دق الرجل باب فيلا دقة ثم ثلاث

دقات ثم دقة أخرى ، ففتح الباب ، ووقف على بابهِ رجل جامد الوجه ، ذو جرح واضح في خده الأيمن كأنه من أثر سكين ، ثم تنحى عن الباب وسمح لهما بالمرور .

كانت المفاجأة الثانية التي شهدتها «تختخ» في هذا اليوم ، هو هذا الكوم الضخم من الأشياء ، التي لم يشك لحظة واحدة أنها ممتلكات الضحايا التي سرقتها العصابة .

لم يكن هناك في السقة سوى الرجل ذى الوحه المجروح .. ولاحظ «تختخ» ، أن الذى كان معه فى التاكسى يحدث الشخص الآخر بالإشارة فأدرك أن الرجل أخرس وأصم وأحس بالرعب لأنه أصبح سجيناً لهذا الرجل المخيف .

قال الرجل ذو النظارة موجهًا حديثه إلى «تختخ» : إن الأخرس رجل قاس لا يعرف رحمة ،

وقد كان بطلاً سابقاً فى الملاكمة ، فلا تحاول عمل شيء ، وإلا !!

وصمت الرجل قليلاً بعد أن ألقى تهديده ثم قال بصوت ساحر : سأخرج الآن فعدنا عمل الليلة كأوامر الزعيم .. وسوف أعود فى ساعة متأخرة من الليل ، وأرجو أن أجذك هنا . وعلى أثر هذه المحاولة خرج ذو النظارة ، وسمع «تختخ» صوت موتور السيارة وهو يدور ثم حركتها وهى تسير ، وانتعدت ، وساد الصمت ، ولم يعد هناك صوت إلا نقيق الضفادع ، وصراصر الحقل وهى تطلق موسيقاها الحزينة .

جلس «تختخ» فى أحد الكراسى وقد أحس بالتعب والإرهاق ، ونظر إلى الأخرس فوجد عينيه تنطلقان بالشراسة ، فعرف أنه وقع فى مأزق ، وقرر أن يرخى أعصابه المشدودة ، لعله بهذه الطريقة يستطيع التفكير تفكيراً سليماً .



المفتش سامي

مثلاً كان هذا اليوم
مشيراً «لتختخ» كان
مشيراً لبقة الأصدقاء
المغامرين. فقد ذهبوا
إلى منزل الحاج
«إبراهيم» وقابلوا
«مؤنس» ابنه الذي

كان مهتماً مثلهم بالكشف عن لغز العصابة التي
يعتقد أنها سرقت أموال أبيه، ثم أحرقت المحل،
حتى يبدو الحريق وكأنه قضى على كل شيء.
قال «محب» «لمؤنس»: إن «تختخ» يعتقد أنه
هناك صلة بين جميع المجرمين عليهم في حوادث
السرقه - ويريد أن سأل ولدك إذا كان له صلة
بالأسناد «عثمان» وكيل النيابة والأستاذ

« كريم » ، والصائغ « أبو الذهب » وهم الذين وقعت عليهم الحوادث الأخيرة .

مؤنس : إن والدى فى القاهرة ، ولكن والدتى لها ذاكرة قوية ، وسوف أستاذنها فى مقابلتكم ، وعليكم أن توجهوا إليها ما تشاءون من الأسئلة .

بعد لحظات أقبلت السيدة ، تضىء وجهها ابتسامة ترحيب ، فسلمت على الأصدقاء الذين أحسوا نحوها بالحب ، وقالت « نوسة » : أرجو ألا نزعجك بالحديث عن ذكرياتك .

السيدة : على العكس إنكم تسعدونى جداً ، إن حديث الذكريات هو أحسن حديث .. ومن منا لا يحب ذكريات شبابه ، وأيام صباه وطفولته .. وعندما تكبرون فى السن ، سوف تكون أيامكم هذه خير مادة لأحاديثكم .

محب : إننا نريد أن نسألك .. هل تتذكرين

أشخاصًا كانوا أصدقاء لكم منذ عشر سنوات
أو أكثر؟

استمعت «السيدة» وقالت: بل أتذكر
أشخاصًا قابلتهم منذ ثلاثين سنة، ولعل «مونس»
قال لكم إن ذاكرتي قوية جدًا.

محب: هل تذكرين الأستاذ «كريم»؟
السيدة: طبعًا.. وكانت زوجته صديقه لى.
محب: والأستاذ «عثمان غنيمي» الذى كان
وكيلًا لنيابة حلوان؟

السيدة: أسمع عنه فقط، فهو الذى كان
مستولاً عن المعادى، منذ نحو عشر سنوات،
وكان يسكن فى المعادى.

عاطف: شكرًا لك.. لقد ساعدتنا ذاكرتك
كثيرًا.. وسوف نحكى لك كل شىء عندما نحل
الألغاز التى أحاطت بالسرفات الأخيرة.
السيدة: إن الله يساعد كل من يحاول الخير.

وغادر الأصدقاء المكان، وقد أحسّوا أنهم
وصلوا إلى بداية الطريق لحل اللغز.. لقد ثبتت
فكرة «تحتخ» ، وكان تقريبًا كل الضحايا حيرانا
فى يوم من الأيام ولا بد أن هذه الصلة هى التى
تربط بين الحوادث كلها.

اتجه الأصدقاء جميعًا إلى حديقه «عاطف»
حيث اعتادوا أن يجتمعوا فى غياب «محتخ»،
وأخذوا يتناقصون فيما وصلوا إليه من معلومات
واستنتاجات.

قالت «لوزة»: لقد شب أن نظره «محتخ»
صحبة، وعندما يعلم بهذا سوف يسعد حدًا،
ولعله يكمل فكره، ويتمكن من حل اللغز.

عاطف: إذا كانت هذه الحوادث حوادث
انتقام كما يفكر «محتخ» فمن هو الذى يريد أن
ينتقم من هؤلاء جميعًا؟

نوسة : لو استطعنا الإجابة عن هذا السؤال
لحللنا اللغز.

لوزة : وهل هو واحد من الثلاثة المشتبه
فيهم ؟ أى « حنفى » قاطع الطريق أو « القرد »
النشال ، أو « وكمونة » اللص ، إذا استبعدنا
« كورة » المختلس ، لأنه مات فى السجن
و « كابوريا » الفتوة لأنه مازال سجيناً حتى الآن ؟
محب : من المؤكد أنه واحد منهم ، فمن الذى
يجرؤ على سرقة منزل رئيس نيابة ، إلا إذا كان
يقصد الانتقام .. إن الانتقام عاطفة شريرة طائشة
يمكن أن تذهب بالإنسان إلى أى طريق .. ولا بد
أن اللص رجل حقق معه وكيل النيابة وترافع
ضده فى المحكمة حتى أرسله إلى السجن ، ولأنه
رجل شرير ، فقد قرر الانتقام .

نوسة : ولكن معنى هذا أن يتحول جميع الذين
يدخلون السجن إلى مستقمين .. يخرجون من



السجن للانتقام من وكلاء النيابة .

محب : لا طبعاً .. ولكن هذا يصدق فى حالة
واحدة ، إذا كان اللص مجرمًا وشريرًا ويريد أن
يثبت لنفسه أنه أقوى حتى من المانون ، ومن
يمثل القانون .

لوزة : ولكن إذا كان قصد اللص أن ينتقم من
رئيس النيابة .. فلماذا يرتكب بقية الجرائم ؟

عاطف : هياك إجابتان .. الأولى أن يكون
راغباً في خداع رجال الشرطة ، فلا يعرفون أنه
يقصد رئيس النيابة بالذات حتى لا يكتشف
أمره .. والثاني أن الباعين اشتركوا مع وكيل
النيابة في إرساله إلى السجن .. كأن يكونوا قد
شهدوا ضده مثلاً .

لوزة : هذا كلام مقنع جداً . ولو علم به
« تختخ » لعرف من هو اللص أو رئيس العصاة .
نظر « محب » إلى ساعته ثم قال : لقد انقضت
ساعتان منذ غادرتنا « تختخ » وهي مده كافية جداً
للذهاب إلى القاهرة والعودة منها .. إلا إذا كان
النشال قد أوقعه في فح .. أو حدث شيء خطر .
لوزة : نرجو ألا يكون قد حدث شيء من
هذا ، وأن يكون قد ذهب لزيارة المفتش « سامي »
ليناقش معه المسألة وتأخر هناك .

محب : من الممكن معرفة الحقيقة إذا اتصلنا

بالمفتش « سامي » تليفونياً وسألناه .

لوزة : سوف أتصل به أنا ، فإنني أحب سماع
صوته .

أسرعت « لوزة » إلى التليفون . واتصلت
بالمفتش قائلة : لقد ذهب « تختخ » إلى القاهرة
منذ ساعتين تقريباً وقد تأخر في العودة ، فهل هو
عندك ؟

المفتش : لا .. لم يأت هنا .. هل ذهب
وحده ؟

لوزة : نعم ، وكان يطارد القرد النشال
المفتش : ألم أطلب منكم ألا يتحرك أحد
منكم وحده ؟

لوزة : معك حق .. ولقد اختفى الرجل ذو
النظارة السوداء الذي أرسله لحمايتنا ولعله الآن
يراقب « تختخ » .

صاح « المفتش » في دهشة : « ذو النظارة » ..
أى نظارة إننى لم أرسل أى شخص بعد الشرطى
السرى الذى قبض عليه الشاويش « على »
بغباء ، فقد شغلنى العمل عن إرسال رجل آخر .
أحست « لوزة » بالذعر وقالت : معنى هذا أن
الرجل من أفراد عصاية لغز ال ٩ !

المفتش : لا تنزعجوا فسوف نتصرف
بسرعة ، وأرجو أن نصل إليه قبل أن يقع له
مكروه .

عندما عادت « لوزة » إلى الأصدقاء كان
وجهها شاحباً للغاية .. وكانت تتنفس بصعوبة ،
فصالت « نوسة » : مالك يا « لوزة » هل تحسبن
بتعب ؟ . لم ترد « لوزة » ، فقد كانت تحس
بالخوف الشديد على صديقها « تختخ » ، وأخذت
الخواطر المفزعة تدور فى رأسها .. عادت

« نوسة » تسأل : تحدثنى يا « لوزة » ..
قالت « لوزة » وهى تبلع ريقها بصعوبة : لقد
وقع « تختخ » فى الفخ .. إن الرجل « ذو النظارة »
ليس من رجال الشرطة .. إنه من رجال
العصابة .. وقد تبع « تختخ » ولعله استطاع
الإيقاع به بين أيدى العصابة .

سكت الأصدقاء جميعاً ، لقد أحسوا بالخطر
الذى يتعرض له « تختخ » وحيداً وهم بعيدون
عنه ، لا يعرفون أين هو ولا ماذا حدث له .

فى تلك الأثناء كان المفتش « سامى » قد قام
بتحريات واسعة ، ومن حسن الحظ أنه اتصل
بمنزل « أبو الذهب » ، وعرف تفاصيل زيارة
« تختخ » وموعد خروجه بالتقريب ، وبدأ عدد
ضخم من رجال الشرطة والمباحث فى متابعة أثر
« تختخ » ، ولكنه كان كسحابة غابت فى السماء .



الأخرس

في الفيلا الموحشة ..
كان «تختخ» قد أحس
بالجوع والعطش ، وهو
جالس وأمامه
«الأخرس» يحمل
مسدسًا ضخماً محشواً
بالطلقات ، ينظر إليه
دون أن تطرف له عين :

كان ذهن «تختخ» يعمل بسرعة .. لابد أن
يتصرف قبل أن تعود العصابة وإلا انتهى كل
شيء ، ومن الممكن المحاولة مع هذا «الأخرس»
بطريقة أو بأخرى ، ولكن مع عصابة بأكمدها فإن
هذا مستحيل .
أشار «تختخ» «للأخرس» بيده إلى فمه ..

يريد أن يقول له إنه جائع ، وفهم «الأخرس»
الإشارة فأشار بيده إلى المطبخ ، وفهم «تختخ»
وسعه «الرحل» كانت هناك بلاجة كبيرة في أحد
المخاضات ، ففتحها «تختخ» ورأى أن العصابة
كانت تعس عسنة رفاهية ، فقد كانت التلاجه
حاصلة بالأطعمه الفاخره مكدهه بأنواع اللحوم
ولسادهه فأخذ بعض أصابع الموز ، وزحاجه ماء
مسيح ، وفتحاه وفتح عيناه على باب المطبخ
الخارجى الذى يطل على الحديقه ، لم يكن معلما
بأنفسه . وكان قريبا منه إلى حد ما ، ولو
استطاع أن يقرب أكثر .. لأمكنه القفز إلى
الشارع فى خطوه واحده . ولكن المسدس
المصوب إلى ظهره جعله يعيد النظر فى خطيه .. ثم
فتح عينيه على مفناح النور .. كان قريبا من
ذلك أيضا . ولو أمكنه أن يطفئ النور بسرعة .
فى «الأخرس» لن يرى شيئا لفره قصيره ..

ويمكن القفز إلى الباب وفتحه وإغلاقه ، ولكن بدلا من أن يقفز خارج الباب يبقى داخل الغرفة .. وهو مالا يدركه لأحرس الذى سيجرى خلفه فى السارع متصوراً أنه هرب منه . أخذ «تختخ» ييكاسل أمام التلاجة ، وهو بخطو بهدوء ناحية مصباح النور وباب الخديفة . وفى خطوة خاطئة انقض على مفتاح النور فأطفأه ثم فتح الباب وأغلقه وانروى داخل العرفة وفى الوقت نفسه كان «الأحرس» قد بصرف كما تصور «تختخ» تماماً .. فبدلاً من أن يضىء لنور ويرى ما حدث فتح الباب مسرعاً ثم انطلق إلى الخارج كائصاروخ وبيده المسدس طل «تختخ» ثوان مكانه ، ثم أسرع إلى الباب الأمامى للفيلا .. وفتح في هدوء ثم تسلل إلى الخارج ، ولحسن الحظ كانت السماء مظلمة ، والمكان بعيد عن العمران ، فليس هناك أى



وكان الأحرس يهرب «تختخ» وقد رجع في يده مسدس

ضوء . وهكذا أخذ بجري في أول اتحاد صدقه .
وهو لا يصدق أنه أفلت بحياته .

بعد أن جرى «تختخ» سوط طويلا . وقف
كى يمسك أنفاسه اللاهيه وكم كتب فرجه عديم
وحد أنه مارال ممسكا بأصبع المور في يده
اليسرى ، فزاع فشره وأكبه بهم ولده له شعر
بهما في حياته .

اجه «تختخ» إلى أقرب نور صدقه . وعلى
ضوء الشارع نظر إلى ساعته . كانت الساعة قد
اقتربت من التاسعة والنصف ليلا فأخذ يخطوه
مره أخرى باحنا عن تاكسى .. وقد ورر أن
يفحص السائق جيدا ، فقد أصبح يسك في كل
السائقين بعد الذي حدث .

مضت دقائق قليلة .. ووجد تاكسي يقترب من
الحلف فاختأ ونظر إلى الناكسى ورأتى سائقا
عجوراً أشيب الشعر فاطمأن إليه وطلب منه

الاتجاه فوراً إلى المعادى .

نظر السائق إليه في دهشه وقال : ولكن هذا
المشوار طويل يا أستاذ .. إن العداد سيسجل نحو
حنيه .

قال «تختخ» بمرح وقد أحس بحياته التي
عادت إليه : لا بأس .. سأدفع لك ما يسجله
العداد . المهم الآن أن تسرع بهدر ما تستطيع .
ألقي «تختخ» بنفسه في المقعد الخلفي ، وأرخص
أعضائه تماماً ، واستمع برحلة لطيفة مع هواء
الليل المنعش ، وطريق المعادى على الكورنيش .
استقبل «زنجر» صديقه «تختخ» بنجاح
مرتفع ، ثم أخذ يقفز على صدره وحمله «تختخ»
بين ذراعيه ، وقبله ، ثم أسرع إلى الحمام ، ولكنه
هل أن يدخل سمع جرس التليفون يدق ..
وكانت المتحدثه هي «لوزة» التي ما كادت تسمع
صوته حتى ارفع صوت بكانها عبر أسلاك

التليفون وهي تقول بصوت متقطع منفعل : هل عدت حقاً ؟ هل أنت سليم ؟ ألم تجرح .. هل حدث شيء .. هل أنت «تختخ» ؟
سلسلة من الأسئلة استمع إليها «تختخ» قبل أن يقول : إننى تختخ فعلاً يا «لوزة» ولا داعى للبكاء .. كل شيء على ما يرام .. اذهبى لتنامى الآن ، وكل ما أرجوه أن تتصلى بـ «محب» و «نوسة» الآن وتخبريهما أننى عدت ، وأن هناك قصة مثيرة - ستسمعونها غداً صباحاً .. تصبحى على خير يا «لوزة» أيتها الصديقة المخلصة .
قالت «لوزة» من بين دموعها : تصبح على خير .
استمتع «تختخ» بحمام دافئ ، ثم أسرع إلى التليفون وطلب المفتش «سامى» فعلم أنه خرج على رأس قوة كبيرة للبحث عن صبي مخطوف ، فابتسم «تختخ» فلم يكن هذا الصبي سواه ، فقال لمحدثه : أرجو أن تقول له إن الصبي قد عاد إلى

البيت ، وأن يتصل بى بمجرد عودته .
وقبل أن يذهب إلى غرفته ، وقف «تختخ» فى نافذة الصالة العليا يراقب الطريق خشية أن يكون أحد أفراد العصابة قد عاد ، ولكن الشارع كان خالياً .

لم يكد «تختخ» يصل إلى فراشه ، وقد قرر أن يرتاح بعد تعب اليوم الطويل حتى سمع صوت جرس التليفون يدق مرة أخرى ، فلم يشك أنه المفتش «سامى» وفعلاً كان المفتش هو المتحدث ، وأخذ يعاتب «تختخ» عتاباً شديداً لأنه لم يستمع إلى نصائحه فأخذ «تختخ» يعتذر ثم روى للمفتش ما حدث منذ دخل بيت «أبو الذهب» حتى وقوعه فى أيدي رجال العصابة ، وكيف هرب .

قال المفتش : هل ترى أن اللص أو العصابة من هؤلاء الذين أرسلهم الأستاذ «عثمان

غنيمي» إلى السجن؟! وإذا كان الأمر كذلك فلماذا سرقت العصاةة الباقيين؟! إن استنتاجاتك يا «تختخ» لا تؤدي للإجابة عن هذا السؤال الهام ، فإذا كانت العصاةة تريد الانتقام من رئيس النيابة ، فما دخل الباقيين ؟

تختخ : سوف أفسر لك كل شيء غداً ، المهم الآن أن تقبض على قاطع الطريق «حنفى» والنشال «القرء» ، واللص «كمونة» ، وبين هؤلاء سنجء اللص أو أفراد العصاةة .

المفتش : وهل تستطيع أن تتعرف على المكان الذى كنت فيه أمس ؟

تختخ : لعلنى أستطيع بالنهار .. أما الآن فءن أستطيع الخروج من البيت من ناحية ، ومن ناحية أخرى ، فلن أستطيع التعرف على المنزل فى الظلام ، فبالى اللقاء غداً .

أغلق «تختخ» التليفون ثم تأكد من إغلاق

لواءء والأبواب ، وذهب لينام وقد أحس أنه فى أشء الحاجة إلى الراحة .

وفى ساعة مبكرة من صباح الءوم البالى كان الأصدقاء الأربعة قد وصلوا إلى منزل «تختخ» قبل أن يستيقظ ، وأحاطوا بفراشه يتأملون وجهه كأنهم لا يصدقون أنه عاد فعلاً .

وعءما استيقظ «تختخ» ارتفعت أصوات المعامرين وهم يتحدثون ويضحكون . وفى النهاية قال «تختخ» : أظن أن أمامنا حديث هام فما هى معوماتكم التى جمعتوها أمس ؟

لوزة : لن نقول لك حتى تروى لنا قصتك كاملة .

تختخ : إن ذلك يستغرق وقتاً طويلاً .. والمهم لأن نحل اللغز سريعاً ، فالعصاةة قد قامت بعملية أخرى أمس ليلاً كما فهمت من أحاديثهم .. وهء يكفى حتى الآن ، ويجب أن

بضع المعلومات كلها متجاوزة حتى نصل إلى لغز هذه العصابة المخيفة.

محب : لقد ذهبنا إلى والدته « مؤنس » فقالت لنا إنها تعرف بعض الذين وقعت لهم الحوادث الأخيرة لقد كان أكثرهم يسكن شارعًا واحدًا منذ أعوام طويلة في المعادي ..

تختخ : لقد عرفت هذا منذ فترة وعندما يقبض المفتش « سامي » على « قاطع الطريق » و « الفرد » و « كمونة » سوف نجد بينهم بعض أفراد العصابة إن لم يكن كلهم.

في تلك اللحظة دق حرس التدفون وكان المتحدث هو المفتش « سامي » الذي طلب التحدث إلى « تختخ ».

أسرع « تختخ » إلى التدفون ، فقال المفتش صباح الخير .. لعلك نمت جيدًا ، أما أنا فلم أنم على الإطلاق ، لقد قضيت الليلة الماضية ساهرًا

مع رجالى نبحث عن الثلاثة الذين طلبت القبض عليهم ، وقد قبضت عليهم جميعًا قبل منتصف الليل وأنا أتحدث إليك وهم أمامي .. ولكن للأسف الشديد ، يبدو أن فكرتك عن حل اللغز ليست صحيحة هذه المرة .. فهؤلاء الرجال الثلاثة ينكرون أنهم ارتكبوا أي حادث من هذه الحوادث ، وقد استطاعوا أن يثبتوا أنهم كانوا في أماكن أخرى وقت ارتكاب هذه الجرائم ، خاصة أمس ، فقد تحركت العصابة وقامت بسرقة جديدة في حين كان هؤلاء الثلاثة بين أيدينا

دهش « تختخ » غاية الدهشه وقال للمفتش : غير معقول .. غير ممكن .. إنهم يكذبون ، خاصة « الفرد » فقد كان يتردد على القسم لمعرفة ماذا يحدث ..

المفتش : المؤكد أنهم لم يسرقوا شيئًا أمس . تختخ : هل يمكن إحضارهم إلى المعادي لعلنى

أستطيع التعرف على أحد منهم ..

المفتش : ممكن جدا وسوف أصل بعد ساعة .

بعد ساعة كان قسم الشرطة في المعادى

يستقبل الثلاثة « قاطع الطريق » و « اللص »

و « النشال » ووصل المغامرون الخمسة بعد دقائق

وأخذ « تختخ » ينظر إلى الثلاثة بعين فاحصة ولكنه

لم يجد فيهم « الأخرس » ، ولا الرجل « ذو النظارة

السوداء » ، أما « القرد » فقد أنكر أنه على صه

بالعصابة وأنه لم ينشل أحدا ولم يرتكب خطأ

اندفعت دماء الخجل إلى وجه « تختخ » وهو

يرى جهوده كلها قد انتهت إلى لا شيء

واستنتاجاته الخاصة بلغز عصابة الـ ٩ لا تؤدي

إلى نتيجة .. فقال بصوت منخفض : آسف جدا

ياسيادة المفتش .. ولكن ذلك شيء مدهش

لعايه .. لقد كنت أتوقع أن يكون رئيس العصابة

من بين هؤلاء الثلاثة .. ولكنى أخطأت !!

اسأذن « تختخ » من الأصدقاء ، وأخذ معه

الكلب « زنجير » ثم ركب مع المفتش سيارته ،

ومعهم بقية رجال الشرطة في سيارة أخرى

وانطلقوا جميعا إلى القاهرة ، وفي الطريق ظل

« تختخ » يعنصر رأسه ويعيد التفكير .. ولكن

الواقع كان ضد فكرته .. فاللصوص الثلاثة لم

يرتكبوا الجريمة .. والمختلس مات في السجن ..

والفنوة « كابوريا » .. ما يزال داخل السجن !!

ترى هل كان هناك مجرم سادس نسي أن

يذكره وكيل النيابة .

وبعد نحو ساعة وصلوا إلى منطقة « ميت

عقبة » حيث نزل « تختخ » وأخذ يسير هنا وهناك

باحثا عن المكان حتى وجد سور المدرسة الذى

كان يبحث عنه ، وعن طريقه وصل إلى مقر

العصابة .. وفي لحظات حاصر رجال البوليس

الفيلا المهجورة .



تقدم رجال الشرطة
بحذر من الفيل وقد
أعدوا أسلحتهم ،
وكانت الفيلة صامتة
وليس هناك حركة تدل
على وجود حياة
داخلها ، وأخذت

الدائرة تضيق وتضيق حتى دق المفتش « سامي »
الباب بيده قائلا : افتحوا باسم القانون ولكن
أحدا لم يرد .. كرر الطرق والنداء .. ولكن احدا
لم يرد .. فأشار إلى رجاله أن يقتحموا الباب ..
وفعلا استطاعوا كسر الباب ودخل الجميع ولكن
المفاجأة أن الفيلة كانت خالية .. لا أثر فيها

لإنسان ولا لمسروقات .. كأنها لم تسكن من قبل
أبدا ..

قال المفتش « سامي » : هل أنت متأكد
يا « تختخ » أن هذا هو المكان .. ؟
تختخ : بالطبع يسيادة المفتش .. هذا هو
المكان الذي كنت فيه أمس ..
المفتش : شيء مدهش .. كأننا انشقت الأرض
وابتلعت كل شيء ..

كان « تختخ » يشعر بالحنج مضاغفا أمام كل
هؤلاء الرجال الذين سهروا طوال الليل لتنفيذ
فكرته ، ثم اقتحموا الباب للقبض على العصاة
فلم يجدوا شيئا .. وأخيرا قال بصوت متردد :
هناك شيء واحد أريد أن أفعله .

قال المفتش بصوت يائس : ما هو ؟
تختخ : أريد زيارة « أبو الذهب » مرة
أخرى ، إنه أقرب واحد من الضحايا إلينا الآن ،

فهو يسكن في الزمالك ..

انطلقت السيارات مرة أخرى في الطريق إلى « الزمالك » ولم يكن المشوار بعيدًا بين « الزمالك » و « ميت عقبة » ..

وصعد « تختخ » والمفتش « سامي » إلى حيث يسكن « أبو الذهب » الذي استقبلهم وكله أمل في أن يكونوا قد استردوا ما سرق منه وكانت صحته قد تحسنت إلى حد يمكنه من الحديث إليهم فترة طويلة ..

قال « تختخ » معتذرًا: آسف لأنني أزعجك مرة أخرى ، ولكن هل يمكن أن تتذكر من الذي سرق محلك في المرة الأولى؟ ..

أبو الذهب: أذكره طبعًا .. أنه فتوة شارعنا كابوريا ..

تختخ: كابوريا .

أبو الذهب: كابوريا ..

تختخ: لقد استبعدناه من التهمة تمامًا واعتبرناه بريئًا مما حدث !!

أبو الذهب: لقد كان أقوى رجل في شارعنا .. وكنا جميعًا نخافه ، ولكن سمعته ضاعت تمامًا . عندما سرق محلي الأول ، وقبضت الشرطة عليه .. كانت الأدلة كلها ضده ، وشهد كثير منا أنه رآه ليلاً في الشارع قرب المحل .. وكان وكيل النيابة الأستاذ « عثمان غنيمي » شابًا نايبًا استطاع أن يثبت التهمة عليه ، فحكم عليه بالسجن عشر أعوام ..

قال « تختخ » في لهجة جادة: ياستيادة المفتش إن زعيم عصابة لغزال ٩ هو « كابوريا » نفسه .. المفتش: هل هذا معقول؟ ..

تختخ: طبعًا .. إنه الرجل المنتقم .. إنه ينتقم لكرامته وهو في السجن .. لقد استطاع أن يقنع عددًا من اللصوص الذين يخرجون قبله بتكوين

هذه العصابة لينتقم من كل الذين اشتركوا في
سجنه .. الشهود .. والمحامي .. ووكيل النيابة ..
والقاضي .. وهو يمد في الوقت نفسه عن
الشبهات .

المفتش ؛ فعلا .. فالذى سرق أمس هو
القاضي « أحمد علي » ..

أبو الذهب : إنه القاضي نفسه الذى حكم
على « كابوريا » بالسجن ..

المفتش : لقد وضع كل شيء .. والمهم الآن
أن « كابوريا » كان سيخرج من السجن هذه
الأيام .. ولعله خرج اليوم .

تختخ : في هذه الحالة سنجده غالباً في الشارع
الذى عاش فيه طول عمره في المعادى .. إنه
سيخرج من السجن إلى هناك ليؤكد أنه سيعود
إلى سلطانه من جديد ، إنه رجل شرير ، ولم يقنعه

السجن أن يترك أفكاره الشريرة ويسير في طريق
الخير .

كان كل شيء يسير كما قاله « تختخ »
بالضبط ، لقد وجدوا « كابوريا » هناك في الشارع
يرتدى ملابس فاخرة ، ولم يقاوم المفتش عندما
ألقى القبض عليه .. وكان المفتش بارعا ، فقال
« لكابوريا » إنه قبض على بقية العصابة واعترفوا
بكل شيء ، وكان البلطجى الشرير ينظر إلى
المفتش في تحد وهو يقول : على كل حال سوف
لا يهزمى أحد وكما كنت هذه العصابة في
السجن ، سوف أكون عصابة أخرى ولن يستطيع
أحد أن يمنعنى .

وعن طريق « كابوريا » تم القبض على بقية
عصابة لغز الـ ٩ وكان بينهم الأخرس
و « ذو النظارة السوداء » واستطاع رجال الشرطة
أن يعيدوا المسروقات إلى أصحابها .. وعرفوا أن

خطاب التهديد أرسله «ذو النظارة السوداء»
الذى كان مكلفاً من العصاة بمراقبتهم .
وكان يوماً مبهجاً «لمؤنس» مثل اليوم الأول
الذى بدأت به هذه المغامرة عندما أهدى إليه
الأصدقاء بعض ملابسهم . لقد عادت أموال
والده إليه ، وأصبح فى إمكانه أن يستعيد مكانته ..
وعندما دعى المفتش الأصدقاء على الشاى
كما تعود أن يفعل دائماً عند نهاية كل لغز قال
المفتش : لقد حللتهم اللغز بطريقة بارعة ولكن
مفتاح اللغز كان أمامكم دائماً ، وهو سؤال كل من
المجنى عليهم مَنْ من المشتبه فيهم كان له صلة
به ، فعن طريق الإجابة عن هذا السؤال كان
يمكن تحديد اللص أو اللصوص من البداية ..
قال «تختخ» : معك حق يا حضرة المفتش
ولكن .. أولاً يجب أن نعترف أن هناك أشياء
بسيطة جداً فى الألغاز لا يلتفت إليها أحداً ..

وتكون هى مفتاح اللغز ، لقد كنت أحس من
البداية أن هناك شيئاً مشتركاً بين هؤلاء الضحايا
الذين سرقت نقودهم أو أشياءهم الثمينة .. ولكن
هذا السؤال السهل لم يخطر ببالى خاصة وأن الحاج
«إبراهيم» لم يتذكر علاقته ببقية الضحايا .. ثم
انشغلنا فى مطاردة «القرد» النشال ..

المفتش : وثانياً يا «تختخ» ؟ .

تختخ : ثانياً يا حضرة المفتش اتضح أن رجال
الشرطة أيضاً لم يلتفتوا إلى هذه النقطة ..
وإلا لحلوا اللغز قبلنا !!

ضحك «المفتش» طويلاً ثم قال : معك حق
أيها المخبر الممتاز .. إن الإنسان قد لا يرى
الشيء الذى أمامه .. وذلك ما يجعل الحياة تبدو
أحياناً مثيرة وغامضة ..

قال «تختخ» : وهذا ما يجعلها جميلة أيضاً .

تمت